روایات عجبر ILAS.COM

## روایات عبیر

HAFILEQUIN - "ABIR" - No. 21

### التشريدة

وتحركت عيناها البنفسجيتان بسرعة منجولة على وجهه وبرغم انها لم تشعر بانفراجة ضؤ مفاجئة تبدد العدمة التي دخلت فيها منذ فقدت ذاكرتها ، الآ انها شعرت فجأة بانها متأكدة من صحة ماقاله أفرى ، فعنذ لقائهها اول مرة في تشيز ، ربطت في عقلها الباطن بين روبرت وبين ماتحاول الفرار منه وكان يخيفها لأنها كانت تعلم طوال الوقت أن شيئاً ما فيه قد يهز ذاكرتها ويعيدها من المكان المسدود الذي دخلت فيه، أو الملجأ الذي لجأت اليه لتهرب من ذكريات شيء ما تجهله» .

هي : تمثلة مسرحية فقدت ذاكرتها.

هو: ممثل مسرحي معروف ، ساخر وحاد الطياع.

وبينها عائلة كبيرة تحسل اسم منطقة بكاملهما ، لكن الشريدة» هل تمنح قلبها للطبيب الذي أتقذها ام للممثل الذي شك في حقيقة امرها؟

# LIILAS.COM

## ١ \_ ذاكرة قاحلة

«يا عزيزي أفري لا تقل إنك خدعت بهذه الفتاة الغريبة وقصتها غير المعقولة عن ذاكرتها المفقودة! يا إلهي إلك عادة أول من يشك في دوافع أكثر السيدات براءة».

العكست الدهشة والاستخفاف في صوت روبرت تشيز .

وكان الدكتور أقري الذي مارس مهنته ينجاح كبير في شارع هارلي وأصبح يعمل حالباً في بعض الأبحاث الكيميائية عنزله في ديفون، يتميز بوجه جاد من تلك الوجوه التي تجعل صاحبها يبدو أكبر سناً وأكثر صرامة عها هو عليه في الواقع .. ولكنه كان من الرجال الذين لا يتصرفون باندفاع وتهبور ، بل يترو ون ويدرسون ماهم مقدمون عليه ومن هنا كانت دهشة روبرت من الطريقة التي استقبل بها أقرى هذه الفتاة في منزله بدون تشكك في حقيقتها.

فجأة وبلا مقدمات بدا الضيق على أقري الذي سحب الغليون من فمه يحركة سريعة فتناثر الرماد منه، وبادر ابن عمه فائلا:

« بوب كن المفروض أن يكون الطبيب في هذه العائلة. أنا أم أنت؟»

نظر وبرت إلى طرف سيكارته المشتعل وابتسم تلك الابتسامة الساخرة من ابتسامة المنز بها عما أثار سخرية أفري هو الآخر وذكره بالعدد الكبير من السيدات اللواتي سحرتهن هذه الابتسامة الغامضة المثيرة وأطارت صوابهن وخاصة عندما كانت تنطلق عن خشبة مسرح لندن.

قال روبرت :

دإن مشكلة العلوم الطبية الحديثة هي انها بدلا من الاحتفاظ لنفسها بأسرارها كيا كان يحدث في الماضي تسارع ينشرها في كتسب سميكة تغري الفتيات الصغيرات بقراءتها، والآن انظر.»

طعن روبرت الحواء بسيكارته وهي حركة مولع بها عندما ينطلق في الخطابة:

«إني أستطيع البحث عن أعراض فقدان الذاكرة في أحد تلك الكتب الكبيرة المثيرة ثم أعود إليك وأردة تلك الأعراض بدقة فتقيس نبضي فتجده سريعاً جداً لأني كنت أكذب عليك. فتقول لنفسك يا للمسكين إنه يعانس من فقدان الذاكرة!»

همل سأقول ذلك؟»

ابتسم أقري ابتسامة عريضة بددت كل صرامته وبدا من الواضع أنه مازال في منتصف الثلاثينات وأنه لا يكبر روبرت إلا بسنة وبضعة أشهر وأخبرني يا بوب لملذا تتحامل على هذه الفتاة الصغيرة المسكينة مع أنها بلا شك تعانى من فقدان الذاكرة!»

أخذ روبرت الذي لم تثنه ابتسامة آفري الساخرة يفكر في الموضوع وهو مسترخ برشاقة على مكتب ابن عمه الكبير حيث تتناثر بشكل غير منظم أوراق مختلفة عليها رموز كيميائية، وسياعة آفري الطبية ملقاة كالثعبان. تعجب روبرت من هذه الفوضى التي تتنافض تماماً مع النظام الدقيق الذي يفرضه آفري على عواطفه.

التقط روبرت جزءاً من حذاء نسائي لامع وأخذ يقلبه بين أصابعه الطويلة. كان مزيناً بفصوص دقيقة من اللؤلؤ الصناعي وقطع صغيرة من الماس المزيف تلمع بطريقة تذكر المرء بالمسرح.تكلّم روبرت بنشاط مفاجيء :

وحسناً.أولاً؛ لديها الجرأة أن تقول إنها لا تتذكر إلا شيئاً واحداً هو اسمها وإن اسمها ليجيا \_ يا ألحى \_ ليجيا اإنّ آخر مرة صادفني هذا الاسم عندما كنت تلميذاً في المدرسة وكنا نقراً قصة كوفاديس . ثانياً: جاءت في منتصف الليل وهي تهيم على وجهها وقادتها قدماها الى منزلك. فلهاذا منزلك بالتحديد يا آفري إلا الا كانت تعلم جيداً أن هنا يسكن طبيب تستطيع أن تكرر على مسامعه الاعراض التي حفظتها جيداً؟ ثالثاً...»

قال وهو يدير قطعة الحذاء بين أصابعه:

مصرت وهي ترتدي حذاء سهرة غالي الثمن نسبياً وفي الوقت نفسه ترتدي حلّة من قياش رخيص يعلق في الشارع. هل تعرف ماذا أظن؟»

عيرت تعبيرات وجد روبرت واختفت الابتسامة من عينيه وانعكس طبعه

النحيلة.

من أولتك الفتيات الرخيصات. وهي تعمل كعرافقة أو تحديد السيدات وخرجت تبحث لنفسها عن مغامرة أو تجربة مثيرة، وأن عديد السيدات وخرجت تبحث لنفسها عن مغامرة أو تجربة مثيرة، وأن عد السيدة التي كانت تعمل لديها. كها أن جردا ، تقول إن عدم حذاء السهرة أكبر كثيراً من قدميها وقد تم حشو مقدمته بالورق».

عد ذكر اسم سكرتيرته تقطب جبين أفري وقال:

من المنتظر أن تتحامل جردا على الفتاة طالما أنك كنت متحاملا عليها» ود روبرت ببرامة:

على الله عند الفتاة بينا لم أقابلها أنا ولم أسمع بوجودها حتى حضرت إلى عنا المساء.»

قال أقرى بضيق:

حت تعلم جيداً لماذا .. إن جردا مفتونة بك لدرجة أنها الاتستطيع أن تنطق

وجردا الطموجه مفتونة بي؟»

يدا على روبرت الاهتام للحظة ثم قال:

ما خفة عقل السيدات ! ألا يستطيع الطب أن يفعل شيئاً يا عزيزي فيخترع موساً من الأقراص تجعل النساء يقعن في حب الرجال الطيبين العقلاء بدلا من الأوغاد أمثالي».

قال أقري باقتضاب:

مصد الى حالة فقدان الذاكرة التي لدينا.»

والقناة لا تدّعي المرض يا بوب . أجريت عليها كشفاً دقيقاً وأنا لست دجالا

ويغياً. الفتاة لا تعرف حقيقة من هي ولا من أبن جاءت ولمانا اختارت باب يبتي لتنهار أماده الساعدة العداشرة والنصف مساء وليس في منتصف اللبل كيا ذكرت.»

ابسم أقري قليلا لأن روبرت كان تشلا ريبل دائهاطشبالف، ثم استسر قائلا،

وإني أعترف أن اختيارها باب منزلي وهو منزل طبيب ، حيرتي ولكن كل ما استطاعت أن تقدمه كنفسير هو أنها رجدت تقسية فجاة وحيدة في المستقمات ثم رأت الأضواء تشع من هذا المنزل كالمنار - وأنت تعلم كيف قبب جدتنا أن تقنع السعائر عن أخرها - فاتجهت صائمة إلى مصدر الضويد.

فكر أقري كيف أتت مباشرة إليهم ثلك الرائرة الغربية وكيف كانت تيدو ليئة الأمس بعينها الواسعتين بلون الينفسج الري ووجها الشاحب الشديد البياض ويديها العسفيرتين المذعورتين وهيا لتمثمان بكتفيه عندسا حلها الى واخل المنزل.

وجدتها إلى الطاحة لدى عودتها من أجاح كية في القرية وهي تحيش على عنهة الباب الخارجية وتدهن رأسها بين يديها. ولم تستطع أن تحصل من الفئاة على أي إجابة مفهومة فسارعت اليه في المكتبة وهي تنفير قائدة ويأدكتور هناك إنسانة غرية تجلس على عنية منزلك ويحسن أن تحطس بسرعة إذ يبدو أنها ستدخل في خيبوية،

إلا أن الغيبوية لم تحدث وثكن أقري شعر منذ حمل الفتاة إلى داخل المتزل أن هناك شبئاً ما خطيراً في حالتها لذلك تضايق أن يسمع روبرت وهو يتهمها مع أنه لم يقابلها بعد. وضايقه أكثر أن جردا زودت أبن عمه بتغاصيل عن النتاة غطة وصوله من لندن لقضاء نهاية الأسبوع معهم مستغلبة عدم وجرد أفرى في اكثرل ذلك الرقت .

والنساد شياطين، هكذا صرح أفري - إنهن مستعدات دائياً لاتهام وقد ينات جسهن،

تسائل رويرت :

معل سنعود للكلام عن جردا الد

على أمرى وهو بيحث عن كيس التبغ بين الأشهاء المتناثرة على المكتب : محمد مدعود للكلام عن جردا . ماذا قالت عن الفتاة؟ طبعا أشهاء لا تشرفها على مد طري

حالت إنها ليست جميلة على الاطلاق ولكن من الواضح أن لديها خطة للأيقاع

ال قرق بتهكية

ونوا أيضاء

صحت أيضاً إن الفتاة لم تكن قلك قلباً واحداً في جيوبها وأنها فزعت عندما صحت أحد وجهت الى البوليس في برنشام للسؤال عها إذا كان أحد أبلغ عنها صحب ه

عال أهرى وهو يشعل غليرته وبصلق خلال الدخان:

صحت . إذ أي فناة لا أهب أن تتعامل مع البرليس ، وهذا سهب فزعها ولكن حد من الشروري طبعة أن أؤهب وأمال العطينهم أوصافها وسيقومون حد حجا بالطرق العادية حتى أذا أباغ أحدهم عن قددها متعلم بذلك قوراً . ورث باقتضافها

اللن يقعل أحده

بالكر يا بوب ع

النصل ألري في جلسته وينظرة جامدة أفياف و

علمي من حلك أن تصدر أحكاماً خاطئة وجائدة على شخص لم تقابله أبداً. هذا قد صدرته

ولت ماخرة بدلك الفتاة الصقيرة \_ أليس كذلك يا صديقي 1.0

خر روسيرت الى أيسن حب باهيام وحب استطالاع مقاجسي، حد أمرى رجلا واسع الثراء ، أذ ورث أمرالا طائلة عن والدته ووائده الذي
لا له تسلكات واسعة من عائلة تشيز ورغم أن عمله في شارع هارلي الألبق
معلد يحنك بكثير من السيدات الجميلات الثرائي حاولن إيقاعه في شباكهن إلا
حد استطاع أن يحافظ على غسمه وعلى ترائمه في مجتمع لنمن الخطبير.
ويكن روبوت لم يعجبه ميل ابن عمه الواضع الى عدد الفتاة الماكرة ذات

الرجه الأبيض بقصتها للختلقة عن قادان الذاكرة.

وحدى جردا ميتلاند التي كانت رائعة الجيال وليس لديها حيرو لفدية من النساء الأخريات الأقل جمالا، أضلت مونضاً عنائباً حدر يماً من القصلة للة أخرت روبرت أنها فتلة عادية جداً، شعرها أسرد يدون أية الجعيدة، وجمسها

مآل رويرت:

معنى ساقابل الصفيرة ليجيا ، أم لن أقابلها؟»

ابتسم أقري وقال ا

صدراها على العشاء، إنها تستريع اليوم في السرير ولكني واقفت على أن تتزل للعشاء:

المعص أقري وجه ابن عنه السائر لم قال عظراً:

عراكتي لا أريد ألا عيبك يا يرب ، إذا ضايفت الطفلة منتشاجر أنا وانت ع مالطفلة كو

عطه الحلية لا يكن أن تعجب قناة صفيرة لذلك فإن افتراضي أن الحقاء لا العصها المتراض صحيح. أليس كذلك!»

ومن اللبكن.ه

اعترف أقري باستياء واضع.

استمر أقري يقول:

وبالتأكيد لا. إن هذا الحداء مبهرج أكثر من اللازم ولكنه غال. فلتفحص الأمر، صاحبت يكن أن تكون سيدة في منتصف العبر بصحب التفاهم أو المسل معها. واحدة من أولئك السيدات المدوانيات الكثيرات المطالب، إسلاء تصرف ذلك النوع، صعبتة ولديها ولت قراع كبير لا تستطيع استغلاله وتحقد على أي شابة صفيرة، ولايد أن فناتنا قررت أن تتركها وتهرب،

تحول وجد أقري الأشقر الجاد الى الضحائد

واسكت ؛ إنك تتكلم كبخبر على المسرح ولكن المقيقة السيطة هي أن ثلك

تحمد فقدت القاكرة وأنا أنوي أن أتولى أمرها حتى بحضر أهلها لأخذها أو تتذكر من هي ولا يهمنني في قليل أو كثير من هي صاحبة الحدّاء. واجبسي الأول تعليب هر أن أيثر لطك الفتاة الرعاية الطبية اللازمة ...

اهاب زویرت د

عدا و لا ترسلها في المبشقي إذا كانت قصتها صادلة:

مد با حدد حتى بدون أن تذهب إلى المستشفى والذهاب إلى المستشفى سيقتمها الله عند من المستشفى سيقتمها الله المستشفى وعندما الله ولكنها لهست مريضة، إنها تهرب من ثبيء أو من شخص . وعندما الله من حرفها متحود إليها ذاكرتها. وقد يجدث هذا في أي وقت .. البوم أو غداً أو عدا الله عد أسبوع ..

ود لا تذكر أبداً .

الله المناسبة والمناه على المكتب

من معامرتك يا أغري ومن بهعث عن المفامرات بدقع النمن كيا يقول المثل.» احد روبرت يحت أثر جرح قديم في أنف وابتسم ببط وسخرية وهو يقول

مركن حدو أنك تفكر في الشل الأخر القديم الذي يقول إن النصيحة شيء لا حدامه العقلاء ولا يقيقه الألمبياء،»

رد أثري وقد علا اليه هدونه القديم (

الله التريات الفينيسية الباهنة لتلألا في غرفة الطعام، و يمكن ضورها من الشريات الفينيسية الباهنة لتلألا في عفور الفرج منه أوراق لبات المرضى الأخضر - وقت على مقرش المائدة الفينيسي المسترع من المدائديل المسترع أما الصيتي فكان من أضغم الألواع»

كنت عاملة تشير تعرف كل هذه القخاصة الآلها الريث فيها. أما جدوا سيد عائلة تشير عرف كل هذه القخاصة الآلها الريث فيها. كانت عائلتها شيد عالم والنعا يعمل كانيا في مكتب عائلة تشيز عند كان والنعا يعمل كانيا في مكتب عائلة تشير وكانت أمها تعمل بالعدة في أحد المحملات عائلة فيتسيرى بارك . وحصلت جودا على عملها كمكرتيرة خاصة الرب و معلقه فيتسيرى بارك . وحصلت جودا على عملها كمكرتيرة خاصة

Miller

of the last

اللات البكاء

الما الله الله المعيداة

من من ما الله يتقعص جاله البرقيق وكيف يتبلألا الضبوء على

م الله عندما أنظر اليك يا جردا!» عندما أنظر اليك يا جردا!»

المساور عيدة بالمهاء

المستعمرة التي كنت تنظر بها لهذه البائسة الصغيرة أو فعلت

عدر أريات من الجائز أن أتلجر باكية،

المرات حوالة المالل الشارد - هل تعلم ذلك!»

che a me

الما يورث وراحا رأظ ذراعها الناعبة في يده ا

عد مري مقنون خينة يهذه الفناذاء

علت وهي تضعك فنجكة خيشة ا

المربعة الصغيرة تثير فيه شعوراً بالرقبة في حمايتها...الله

1 Sharp

- 35-1

الله المرت ولك بأسلوب فظ ، ثم جذب بخشوشة مقاجئة جمردا إليه

والمساور المها الباعبتين قاللاء

عد عد السال بالرقبة في حاية شخص ما الا

وسعد و دينها تالا م

الما المناعر يا جيلس أه

عدرت العضب وهي تجذب تفسها بعيداً عنه ا

- - ا مسس كاني فتاة صغيرة.،

حرمت من العرفية تشبعها ضحكة ووبوت الوقحة الشي لم تشوقف إلا بعد أن

هيا أقرى أرجوك ع

المبيت جردا بلهاة ال رئيسها:

دهل تسمح في أن أذهب : سأعمل يوم السبت إذا كان هناك عمل خاص العناج لدء

رة الري بدون اكتراث للأراد الأخرى فاتلا :

مثاقة لا تذهبين إلى الكرخ يوم السبت اه

« أنتقل الى الكوخ في ذلك اليوم .»

رفع روبرت كأسه وابتسم فجأة ابتسامته الساهرة

«هيا يا أَفْرِي ، امنح الفتاة يوم راحة من واجياتها الساقة وأعدك آلي سأعيده لك في حالة طبية»

> أيتسم أقري رغياً عنه وقال: ودحستاً؛ إنها لك للغد فقط ،»

> > قال روبرت :

همًا أنت يا جردا ، إنك في طَداً ٢.٥

قالت وهي تينسم أيتسامة ساحرة

داشكرك يا آفري .«

قال وهو يضبعك ا

ديافتاتي المزيزة لا تشكريني . إني ألفيك للأسوده

ومازلنا تعود للحديث عن الأعيال الرومانية هذه الليلة.

قال روبرت بصوته الناهم كالحرير وقد استقرت لظرته مرة أخرى على الفتاة ذات الوجه الأبيض والعينين الينفسجينين بجانيه، وأخذ برقب رأسها المتحنى ومنظر وجهها الجانبي المحفور بحدة ثم أضاءت عيناء يسرور قاس عندما رأى الدموع تنحدر من عينهها على خديا الأبيضين وفي تحظة وفعت كرسيها ال الوراء وهرعت إلى الخارج - بهض أفري وهو يشتم وركض خلفها بخطوانه القوية السريمة ولحق بها وهي تجتاز البهو.

قالت جردا وهي تبتسم قلبلا :

معل أنت سعيد الآن يا روبرت ؟ه

أغلقت بفوة أبواب غرفه الاستقبال

دانه يطن أتي أتطاهر أليس كدلك ١٠

ولفت ليجيا بجانب المكتب في غرفة المكتبة وهي تمسح دموعها بالمسار الكبار البذي أعطساء البها أنسري . وضعما رأت السكنر بالسرح سويه أفري ثالث بشعور مفاجىء بالكرامة :

لا أظن أنه بجب علي أن أبنى هذا أكثر من ذلك يا دكتو الشير الأنشل .
 أذهب ال المستشقى...

وهذا بيش يا ليجيا وليس بيت روبونه ه

كانت عين الري الطبية تنفحص النباة ولا حظ أنها نحينة جداً فعال الن يبقى عنا طويلا باطفائي وسينشل الى كوجه يوه السبت - أم تسعيم ع يقول ذلك 5 ـ هيا.»

قال وهو بينسم ابتسامة مطشة وينظير الى عبيها القامتين المشدد

مه الدعيد يضايلك هكذا له ظريمة شيطانية في النزاح وإذا وحد أنها تؤتر عمر الدعيد يضايلك هكذا له ظريمة شيطانية في النزاح وإذا وحد أنها تؤتر عمر الدخص ما قهو بنادى من سيّة الى أسوأ مشكلته أن الجسع يتعظومه الدخلين آنه ممثل جهد حقاً وناجع صداً ولكن لا تخريد أبدا أني فلت الشده الذا أن فلا أن الول له يا دكتور تشجز الله

كان الشهرر بالكرامة مازال على وحد لبجبا النحيل الشاب وهي علور باهتام منديل أفرى ووضعته على المكتب .

علا أطن أني أريد التحدث مع ابن عنت في بوء ما أطن أنه قاس بعضر الشرعة

خمحك أقري وقال ا

الا تدعي جدئي تسمعك وأنت تقولين ذلك عن روارت أنها تعنيه أحد الرمر الخالدة.

ومثل بلوتو ومز المرتى والجحيماء

قالت رعيناها تلمعان بشدة

وتعم بلوتو، لأمي أعتقد أن ابن عمل لا يستطيع أن يبكي إلا بمعرع من حديد.

ے صوت آقري وغيناه الزرقاوان بالاثنارة وقال محمر وسيفون إلى متران الاموات ـ اليس كذب الا اللہ كاپ على المسرح

الم المح ال واخل منه الضواء

130 34

مر توصع أنك توأت شعراً أو أساطير إغريقية يا ليجية ، النقرات إليه يعينين واسعتين متعضنتين وتعجبت

ST JABO

المراغدية للدقلتها بنست

s. You pain

المادونيا للطلاء

سعرت ومرة المرى أطبق عليها السعور بالخواء ويظالام السخصية

عدت بلغوف يرتمع إلى حقها و بدق كالبخن غير المسطم لأن كل ما

يتال تشكره هو السياء العلية فوتها والفس بتجنول ببين المحماب

يشالك تشعر ساخرة كان النسر يخيى، المستعمات المبتلة للعطات

عد صحر الديقير مرة أمرى وعندما بختفي كانت تبدو رفع الطلال المعتمة

السال يلا قرار كانت في كل مرة تظهر ضها هذه الطلال تشعر أنها فريد

السال مسرتها خوقا من أن تكون على حادة أصدى تلك المتوات أو المفر

السال والمنها وعندما ظهرت أمامها قجأة أنوار هذا المتزل وهي

السال والمنها وعندما ظهرت أمامها قجأة أنوار هذا المتزل وهي

السال المشائش والأعتباب المالية وعندما وصلك أخيرة الى عنية

السال المنافق والاعتباب المالية وعندما وصلك أحيرة الى عنية

معلون أنها مجنوبة أو مدعية إن روبرت نشيق بطن ذلك. معطنه وجهها البارد في يديها وهي الناس في يأس أي شعاع فمؤ خافت هذا عنها ولكن يلا جدوى إن كل ما تعرفه أن اسمها ليجها ، قالت سرت مختص

مائي أشعر أني ولدت لتوّي - إنه شعور فطيع الا هــــ أثري ا

الا تغلقي حكفاً بأ الرجيا ، كل الي، سيعرد أن حب مواكن الذا يحدث إن هذا ؟ تساءلت عيناها.»

وإنه فقدان ذاكرة هستبري كها تسميه تحن الأطباء بنشج عادة عن مشكلة عاطفية من أي ترج»

وبشكلة عاطفية ؟ ماذا تلهمد بذلك؟»

وقعة تب مثلا النهت نهاية سينة أو مشكنة في العمل أو متناهرة مع والدينات، والدينا ا

طهر على وجهها تعبر شديد من الحوف والحيرة :

معل يكن أن ألس والدي عكدا قاماً ؟ إلى أشعر أنه لم يكن لدي والمان أبدأ.» ايتمم أفرى بحثان :

وأن الوالدين ضرورة لا يكن أن استغنى سها.

وضع أفرى ذراعه حول كتفيها متجاهلا محاولتها الابتعاد عنه ودادها من المكتبة إلى البهر تائلاً ،

«تمال ونابل جدتى العجزاز المدشة إنها سنطاء من كل مناعبات أنت لم ترجا على مائدة العشاء لأنها مريضة وتسبر على نظام طعام وقيق لذلت قهي لتناول طعامها في غرفتها إنها شخصية قرية «

التبث ليميا هاسة

والله كانت لا تهج بح ابن همك في التفكير ألا تناثر أنت يتفكيره ال

توقف أقرى أمام باب حجرة الاستقبال أراوج

وإن ما يعتقده ابن عمي لا يعني ثبئاً بالنسبة الى با البجيا . روبرت وحش ماهر وأنا أسلمتم بصحبته ولكن كلا منا له وجهة نظر محتفة في الحباة . هو ماخر و ينظر الى الحباة كأنها مسرحية . ولكنه سنعتر و يسقط في يوم ما حبام في شر أعهاله »

وإنه لأس ع

هكذا هست البجيا ، وقجأة ظهرت هاله سودا، تحت عبديها ككدمات زرقا،

ا الحزن والتعب الم قالت بالتناع غريب العالم على التال تن، فيه يخيلني،

19 70

صحاب الا يمكن أن يؤذيك . أنا أعلم أنه يظن أنك تدعين فقدان المحمد ليس شريراً . من الأقشل لك أن لتجاهل كل خرعـالاك . هل المحمد الله تعرفف أبدأ عن النستيل الا

سند من وجهها بدعة وتكنها كانت ماتزال لبدو حائشة باللصفيرة وتكنها كانت ماتزال لبدو حائشة باللصفيرة بالتحصاب التائرة من الكن تعلى منه . تبين له وهو برافيها أن وجهها من محكم المنابع عن الصبيدي الذي تعلى منه عند الاسم مشاعره وتجاوز اهتامه الصبيد عند المنابع عند المنابع من عاماً على ما يظن . وهي المنابع من العبر لمحة عشر أو عشر بن عاماً على ما يظن . وهي المنابع من العبر لمحة عند العثماء أنها مهذبة . هيناها جهائان المنابع المنابع العبرين البنفسيميدين

مرى . كيا عرف عنه . وجلا خبالياً ولكن هيسي عدو الفناة مسيد وسد وجهها الحساس الشاخب كاننا شيرانه بالتاكيد. وتدفعاته إلى محسيمة شيء من الاثارة الصبيابة. ألفي عليها نظرة قاحصة حد مسيمة من التويد الرخيص التي ترتيها تسدل على حسبها محد سن أن رابانة وكانت قصيرة اللائمة صغيرة القدمين في الحداد الذي محد سن أن رابانة وكانت قصيرة اللائمة صغيرة القدمين في الحداد الذي

مست در الدرشام الأشتري لك حداد بناسبك الأنك مشكسرين كاخلله وحد مستدن الدائر السلام بحداد جردا ...

الله على على وهو يقلع باب غرقة الاستقبال فسعف جروا ماقالهم المستورة من باب الشرقة الزجاجي .

الري افل الشك ليجيا منه ال

مرحه لبعيا غضبا تحت نظرة الاحتفار الذي رمفنها بها هردا وقنت لو

استطاعت الراجيع عدا ارتشي به إل وجدهند المكربارد جنيبه الني بتدرات رگاپ صاحبه شرل

وال مير شي نيده

الدر المدرد الديان كصرت الجل داسر خ السال المجار عيا الدر الد يحلف في جدد أفري سير وعلى القو العالم المعاور خلوف العان المارة فیها روبرت شیر نیانکن سب خوفها از الرحم اندر و جهیا ک است مترفعا عظمته التجاميد والكن لأن العبنين المنبي كالمطاق المن هما الرحيات كانيا عيقان والتياب والمتناوه ينبكل يتعارض باندامغ عيني أرا أوند بنيا

الحيال فيها يصغونه نظره تعيين بني الى للمحسان د

وليميا 1 ياله من أسم مضحك اله

المانية تشهر كالمسارك الأراء الكالمسا كالما تجني السا ماهای اجلسی تجانبی ولا بنظری الی هکت در این سیمت

التدمية ينجر لحرف وحليب على عدم الذي الخدر الله الدامر ليها كثر علاما مدت السياد المجرز المجا الكامسة الس كالاستهال السابي لجاء یافوت فیجو رضیک بینجا نیبری بدامید او بر با داستجار يد فيحية ومالها على النجيدين وحبير عدب عندن عندر ل وجه ليجها المانف ثم نالت

وكنت بالسين خاق في هذا الأصبع الثالث يه بنيتي ه

نظرت لنجي جنف ال ينجا تني ک والتاعلان والميعية تات لأيكن الأعلي المان

عفل فلت حالت باحدثي الأ

اید ادی سرعه خران لا لکه راست. بدایجه میده دیده از غامله وهو يتعجب ذكار حائد من كار له مند داخرد اثر الدا عالم

> معل هو مائم حطويه ام خانم دواج ٠ مما هدا الذي تاولانه عن حاتم الزواج .

بيان ترفيم الاستيسال بدون جنوب ودجيل منه رويسرت

هر سي رباب وقد امتلأت غيناها الزرقاوان بحيد استطلاع سند رهى شجران يتظرها من وجه ارويرت أأن وجه أأتري Application and

. . . . . . . 4

حسرسه اسكر تعيسين وجهست لم يكن كذلك وهسو يرد الحالب استطرو

ليد السنا المان علامة خاتم حول أحد أصابع ليجيا م الأصبح

ما ماس الرب يسترية شريرة وأخذ يراتب ليجها ١

... مر مد الأصبغ بالدات لاتعني بالضرورة خاتم رواج.»

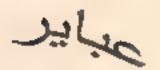
ے سے بیدرہ ومکن گلیاتہ ہدب کا یہ فتیلنہ تنفجیر فی **الغرفیا** 

المستعل فبها لتخفى دفشتها وببرورها بل الوقب للمسلم

سب به وواجهات رويرت يرجه اعظم لم صابت : لل الحصد بالمبد رويزت بالفية فال و

الم الخرج من ينه

ساند منت لا ذاكرتناد، وأنناد حضرت ال تشير تدبعبي عل 🕻 🔸 مديل . ي اي حال إذا كنت إلى عور ربيس لديك مكان له معمد ، كانوكي ذلك صراحة ولا داعي لأن تخدعينا جميعاً.



### ٣ ـ يوم سبت عادي

ما المسل الكريف البختها من خلال السنائر الوردية ومطعب على السرير سرب ليجيد اشكوره فيه بصرتها واستبرت فيحيد في برمهما سير من حرق المؤسياتي وستيطب

ـــ هماها إلى مواقد والتعظب ادباق رفرقه البطيور في العبياح الم علم منود احر احبوب جرائر حضان ودهيب ال النابدة بترقي يخبوطيا، سعم ر فرفتها بطن هي ونه، فياط سنور من التباتات

ب السمان تقبير الفناء والخصيان الوافات فينه وقيمال وأس فارسم لأمجأ مست من البحية على السنارة وي اللحظة بمنيها من أن الفتامي واعل بالمائط أرويرف تثبيرا أأن عل وأراها بعينيه الداكنين المابدين كالمعين

ت رب ق عيس بيجيا جائزة تتعرج وجهها يحتره الخمل الم حد عد مستره كاف عرفتها، صعطت على العوار في مكانيا واحمد الرويوت المراجعين فن يصرف

حمد بي حابب النظف كحيوار وقع في القع التي وتعصب الاصوات من ت سند جام حصال امر غضان ارویاب اوارتاع صوب جرد میتلاند

محافيه يا وويرتء

بدت النفوع في عينيها واستطردر ۲۶ پخسی ان افغل ذلك به ترجو آن تصديوسي.

المحل الأرى ماثلا

وطيحه يه از و برت إنها لا يمكن ان العمل دلك ... عام السند داليا ولا شي و الم رة رويرت وهو ينقض سيكارك يصبر باللد

ملاذا ١ لأن لتبلية غلمان الذاكر، سهلة التنفيذ اد

بالثقيب عيباد بالساحرس بقيس افري الركتني والد أفرار المعصد Ye أطي مي دايلت منحص Y يتو ياحد من الناس مثلك يه عرب بالات داخلك ما يزنك يسدد ليحملك هاكدا أما هو يحق السيطان ال

القعيب فيجيه بهدا الشهد بدرجه بعشرب من الحسيرية أو لكمست بد عن الجميع وبدب الستار الزرفاء والشرعة العاطاء بصور المدر علمها كات مبيرح بدوكاتب أيراب الشرغه مقترجه فليلا والدا فديها عفي منده والمعالب إنها يستطيع بحركه صفيي الرابعين حارج ف المراز رفضي عيد ولا پاغزېرس د لا د غي لأن نمش وټلو. د

أطيف اصابع والتدعل معصبها الأيسر

والت لمب مضطره للهروب في الثلاء مرد حرى ا

حل انا افرب با دکتور تشهر .

وتعي إن رجلا سيب لك الدعر على مه اعتقده

مرجل او

حاولت أن تتذكر ان مسترحع الرجه المسي الى الأكربية ولكن بد بكر غورة الالتيء البند كانت فنائد بعظ علامة الخائم المصطبة حول ام وجوفها العربب من رواوات تشير حوف لا علاقه به بعده بيته ليها استطاف کا حرف جنها چحت عن بد ادری وشعلی په سده

الم ارتفعت فيحكنها التعريد

هوانا هن ادكرك سيء ظريف ال

وطيعة با عريزي إلك تذكريسي بديت تنوع من الصابون سار يجمل كمارة بنت عبارين:«

وإنت مترحش ية ارويزت الو

حف الاصراب وفيا بنعد و معديهي و العاد

کان داهیر بالطبع الی کوح ر ب دکرت لیجید رهی کش ی ق الراه کان وجهها بندو عرب عینید وجسمها تحمی ی لیبات دیمفی الوردي الذي اعترته که جرفا

کامل منتظمیه وسدعو به ای بوست علله برعد طباعه اندکتر اللیم انها لا استطیع آن تندگر (لا ما حدث سد وصوف هدا سری اما بیل در حدوج هذه المترل طهی لا تذکر شین

نظرات ودد عدكها الودات إلى علامه الجائد خول صبحها ثم بدك فاله وويرت الها جات الى نشير الدرودة بالماكن والدوى عجالي ولا شهد كنه وكيف ال السبعة النبياء هنا الاعادية والدات بكترانها حر الذي التشر في العرفة بعد كتيات الاويرات الأغالث

عالبت متعقله كثر من الثلاث يا متعارس واق حاجه الى النواء و

م انتقد نظرتها ال ووبرت ودند وهي بدينه ي صنيره داد الكور معادد الله الله يا ويدي فيجب ن لكب عن مصابقه هيبوت قد لكور معادد اوساطاكم الفيه بعضي بان سرمعو بالاف بالبنك ولكند ف مبرل سير تعمل فقال هذا دخل السبعتين كه

ەإنى أستمل*اد*يا يىتى <sub>دە</sub>

احاب روارت سير اوقد احتف الساملة الوقحة وحف محتها فلحات صيبانية خاتية.

هفار بذکرین با خدنی کیف کنت لا احسال همر بان وکیف کنت اصرح ، الا تجاوان ان نستدرجی »

أدرب السيدة الشير ظهرها الرويرب بعضب ولكى الابتسامه التي م

حيد حيث ليجيد انها مستخده لأن تعتر له الرجل الأسمر الحيل اخطاء قام ما مكتبر ما براكثر من دخت سفرت فيجيد ان السيدة الشير مصحب عصب من روبرت لنصح الري من التعيير عن عضيته مسير مدائر على وسك الاعجار وضعرت بيجيد فجاة بالاحراج الشديد ما من مور عضيه لا استطيع ان عني شاء

مق دد جدد شی باقتضاب

السبة الحادث ما تج الاثان المنظمين اليام الى المستعانات! - السائد الرياض بطي

ء ال السطاح الدفاتِ الى المستسفى -

الله المستطع البجية المدونية عندما مستك يوحدي يديها وسجيها هم الله الله الله عند السلاك الى عرفتها لل الطفرات قا «كالمة كوياً الله الله الله الكي ولكن شدد المعيد

مد مد اهري وهيد واهمتالجيها الى برسام في سيأونه بيستري مد اب سبية سختها كان عد غدد العرم على ان يستري فا سياه احري

صدید نی سیر کان المعد خلفی بسیدره بد اختلاً بالاعتراضی حداد بایت بیجیا خیلس فی میکون بخیوار آخیری وهنی سعیر حداد برختی عن کل هده النستریات احترا کان نجیبا ن نفون لینا

. من شير إلى المتعد الخلقي وأصافت

ر . درد الى عبال بالأملى ، كنت أود ألا لمبر على شرائهه في اشعر

العالم عويله ارخوان وكلياء

ك بد تشاجرنات ي هذه خالة قد لا يسعن نصبه بالبحث غني ه

أبتسم لحا وهو يدير السينزد لتتخل شعر طؤدي أن أشرل وكان البيب الراجع تشعر ما الله روجه يه البجياء م

القديم ملحاط من حابيته يوجي مناكنين على فعه فضيته تحيط جنا عد خضران ومستفعات المصجية والدفيية تحد تحمه كتثوره مقوبة

وارجوك يه البجية الاشعرى باللقمايده يسبب هذه الملاس القليلاء المأخل أفرى بالاطانيا:

عل أي حال تم يكن ككتاً أن تيقي بحله واحده وطعم واحد من اللابس اندام إلى مالا نهايده

عمالا نهايه ٢٥٠

طرب زيبه ياستعطاف

وولكنك فلم إني ساندكر كل سيء عن عسى وساندكر سبوعه ه

«اوه یا غریزای، سنندگرین عندما یعید الرف طبعا سنندگرین»

ملكن إذا كنت وحيد في المالم ولم يسال عنك احد مساهبير عنس عنيك الرف خال للطاء

كان وجهه الأشقر يبدر رقبتا

هاهط أقنصي من القاومك وسيستهي كل تبيء محير إن ساء نله ه

فولكتك فقت بالأمس مي ك اكون ... قد اكون متروحة او <del>اضل</del>وية ه شبت عل يبيها يعصبية رئالت

مها دکتور انشین لا أرید ان اکشف این متروجه لا رید ذلفات دارجو أن لناديني يأسمي أفرى ه

كم أوقف البيارة فجاد الات التجار الصبوير واستدار لينظر البهاء واستعمى باصفيرتي ، مرَّ عليك برمان راسا في نشير اولم يبلغ احد وانا لا اتخیل روجاً او حطیبا پیکر ان پیکرور غیر میال ای هدا الحد،

وقال وفو پيئسم د

إذا فساعت منه هذه الاشهاء ولكن إن لم نعد روجته الى المزل هوله بط 👚 🛥 حسم طريد . هميه جر خداها الناعيان قليلا ومالت

ہ ۔ وہو پیشم کے تم پیشم البیدہ ماجیدہ کان پیشو عربیا ق العبيد الطعدة البحيدة داب التسفر الاسوداها واواج الولكن بم يكن هبيد البغور بالاطمئان أدى تصغيم الثقه بالنفس واعباكم التي تكتسب

حال بنوك الكلمة في صهر كانها كلمه غريبه معناها غير مفهوم أمجها سنتشبهال افري وحدث شمل بتريه وأنباغه ل معصمه وكل مربة بطحوظه فيه وعمها في طلام كلفتها لغل أحبد فدة الأصور سا صا پدکرها پسیء، وفطن افرای آلی با پدوار ابتلاگیری فهر از منه سما الأعاول الانضعطي عن عفيك كيا لركت لطبريان خاراً حمد بنسريح وايناه كيا بأشاء ودعهه يضيخو عندما يستطبع دانداه سند حبة أن البرل كانت جردا ميتلاند أورويرت الدعادا بن رهتتها رم احسان شراب والمصايران اشرقه وجدا روبرت ايرالب يسخويه د والصناديق من السيارة وهندما مرب اليجها يجانيه صاح

> د يجي جو فقيت ولتا طيباله ه سیا عربا

صراحم حبيجه رثب تدمها عنى السفم المؤدى لعرفه الاستعبال وسافطت وسط ر السر كانب أصلها استبرت خالسه فان الأرض وفي نتسي لو قوت.

ومستحص يوبرث ويعيها وانفه داومته بشده

الطب حراهين رماره يابية

والروح يقدر روجه أكثر فليلا تما يعدر كتابًا او لفة من البعول وقد لا يعسم عن وسر روط مضايعاتك كا تماماً لاتمي بدأت اتعب من دعله.»

وطيق ساعش فالده

ومن سيمني لك \* هل سيمصن السينة . وودر أص شملك في للدراء 1 57 F 4 30

الكامات ونظر الى السياء بساس بيم كان استعاب پر وند اكسى مينا من حره النيس التي بدات في عفيت وكانت صوات الطيور سراعي من الجديقة والسيم پت فيحرك معر از وبرت او عمل معدار بحد اعتباب السنعدات ولا في احضر الطافية. ووتني - باطهو طعامي ينفني ستجفيز إحادي السيدات النفوء بالنظيف وذكن بشكل عام ساعلع عكار ريمي. لقبد نوفف الاعداد المسرحية الجديث ولكني رغبا دلك ساحلط النص ه

حدث جردا تنقحص طاعرها ثم فالت

ما علم بلد لا ينبي ها ق شير ،

of plants for

سين وهو وسنم ابتعامه عريضه

 بداب ممترون ولكن فعظ ادا لم يضطر الاستان لرويتهم كثيرة وق الحقيمة - حر بحب الوحده -

سے کدنان اہ

الله الله جود يعيد من الأصفار

ب من تنجوم الذي يصنفها المجنبع في الندل والت بعلم والله بد الما تحمية م سنى واظي أن هذا هو الليء الوحيد الذي بستطيع أن تحيد»

ت سن منجعا يا چيلتي - (بي اهب کلي ايف اه معطه التاليه استدار ودهب بيدحل المرل

الما المالية الأميوع يتوقد الأال الزارب مرق الشير المباح السيب الى معمد يرب الأثباث الذي أثني به من ندن وعسم بزنت بيعيا **من** سنة العبرات شعرت كانها فاراضعير تخلص من مضايقات مط

حسان سكنم ولعدت تقدي الكنب المرجودة فيها واق الساعة الصاديم م مد مدر ديميد. كيير اشهم، القهوة وهو يقسع الطريق بأدب، تسبقه

والتواضع الزائف بضايعتي والأفضان المناس مراسا وكل هذه التصريحات الخطيرة في هذا بكان الله التصريحات

وشار رويزت بيده تحيلة الى السرقة المبتدء وصو سنسر سم عيس وهر يتعكس على النواقد واشجار الصمور الطويلة برسيمه من سمر م وتنشر واثعتها الذكية والتقت الى جردا وقال

والت امرأة فائتة ـ وأنا وغد ـ وفد لمين ـ أكـت عامه ، ،

عبدما نظال بهذه الكليات مترالمياء الأميف ال عيلى الجرا

طباع صدى الكنمة في أعالي اشتخر وصنعك واحداث رمقة من مشروب at fatten وليت خالفه على الأطلاق - يم دهب معند الى كومند التعرب ب وإثله صريحة تمامأه

صحك رويرت في رجهها الترفع

وكيَّا أنت تهييني الشاء من كان هجار الى فاعل عنال كرجي عمر ر فالك بلا حجل ،

وطنت أنك متنبِّلي المؤا لم تفعل اله

جاروًا لم أعمل كه

فال دلت وهو ييسم يطريقه عامضته لو احساف علم أمكر في دمل يا جبائني عن من المعروض الا مكر لا ي لاعر وحساً إلى لله سمة مربية . أليس كذلك يا الروبرت ال

الطرات ليه وهو ينف مسبت و المابط بسرته السيرية اوعده الهام يرأى الأحرين فتكلب بالرحائب كترمن عجاء اب يعد رقیعا کی به لا پستطیع ن بیعی عصصہ ریکی هد لا پید اپ د ۔ يدأب تساله

وهن عليا ستعيش وهدك في هد الكراح ولا يؤسنت في عمياء غير مم

والبوم وصوب تقصف أوارق الاسجار وسعوط لطراي المساءاه كان يضحك نحيث وهو برافيها

المراسب المامدي سيحة تبهة من الساطح أنطواد سيأي، ووقف للم الناسب المحمد البحيل عليما وضع المهلد في صبحت حميلية

سب با بد سند الدين الرجل بان يجمعون با المهوم مكل المهوم المستان المراجب فسنهاجي الأرب النبيدة الثين ارافها وبالب -----

ها ساسد معد رض تظار ما فالد أثرى من ر مني ب عبد ناسب ب الله في شبة والدُّ يمرانها

سد در در در در کر جاد طیب ق التول میا لدايي فيبلد الدايد للداج أترا الجدلية مثل يكبيخ الكيكة والهكه يكري

المدينيات عواطوا

مداني ميان مرج عطيهاء

. كانت رؤوس الاشجار الطويلة والوان الأرهار المترجة ببدو من نواهد عرفة عكتب وبكنها كانت تخمى المجازمة في الجروج عفردها الى خديمة الآب كالسم لتنظر دائي بالها محيلة راقم بوصيات الفرى المنكررة بان متحول في مترن واغديمه كي تشاد كاب بعنوان الراي فوصاحب شرار ولكن بطراب لخمد الكسائلة كانت غيملها تشمر يمدم الراحه

حدل تأتسهر إلينا الأن أكثر من في قبل إن

سالتها السينة الشير ارفي تقعه يجانب مكتب الري اوبري سنداحم مظهره عير اللنظم ثم التقطب يضين ويمون عظم من نهجيه مماه حا

م د الراضح به متعلدي نظیف فتنه غیر تم فات

سے پیکی پر عمل جہ الرحل جما یہ الیس معدداً ولکن طا کا یعنی ان Many 10 dell's سنسي مدديد دهرير لد ينظرف أثباذم فقيير أو أن يستعسن بها الطيبي

مسراق سنعتم وما فمتلا باعتاب السجائر وطيها علامنات خبر لنفياء

و من غير سطم مام کار خيلا ه

ب فرعت ما بالطبي ويقت بالمجار المتعمل

م مكن ديم عا بصور للاحيا و وسلكات الجنياء كتقدير عائله الحيل الوال سعد صدما المكرافية سيروال الريا عال عرسان عيب عن هذا المكان اللاسعية ا ارت الدريكل مليلة التي الأكبر الأرد يليل كثر من اي سخص احرافي سے سپی او رحاج سیند ۔ دری طهرائی بعرف میا او کان پاکل می صي نصد و پندرب من کرب درساد سنان ۾ عند انه سينهي بالنظيمية يکل جبیگه ای صرب سیر حی جل العلم ایه پینظیم آن پعمل دیایه ا العداد ولأمطاء أيجي يدف بالكرث مرمضه وهي لفيد لطبعل إلى

--- سارات طريقة في هذا السران ياسيتي بالجنالة وإنا هروس واي من العمر سعه مسر عديد والأمسان يضبح جزء من مساس غنرن وحابر به يعد خسبة ....

L--

وهيم ستري عامات

الله عوا حيل وي الرف باست كم هو عمران أن يطبلط للنبيج عبر الانسان مع حدال صرب الم يستمر هذه الكثرال طوايلا يعد أن يكون عؤلاء الأطفال الذين عسر ميه زنمو وضحكوا ومارسو. طب ي كل جرائيه اند أسيمر، چرد ذكرى.» حصر به سبتي ما عجور ولدي ذكريات كتابية ودكنها مرتبطه بهدا اعتزار. على

ظم ن تشين منزل خيل؟ه حب ليجيا عن القور

معر بمهيم م

- به مسجرين ديراجه العالبه واسجار العسرير المدهدة ، سي سيسع البحيار العسرار وهي تشاجى في المساد فتجعلتي أشعر ياني لست وحيدة.» .ها بدا سلحق قليلا من شمس المريف.»

دام سبب تثیر ذلك وها تخرجان من باب اذكبة إلى المدیدة مد حد حد حد حد حد حد حد الله وها تخرجان من باب اذكبة إلى المدیدة حد حد حد حد حد حد الله والو یا المحیدة سو حد و حد وخدید بعضها سدر حین وكان داه تحد احراص برفر بیشتنده و درجو به و حد د و دول صغرح بعثر فید سیان الراب باشد، فیدید و کرن پر فوق المیون حدر صد من محار عدول سیسه، فیدید و کان پر فوق المیون حدر صد من محار عدول سیسه، فیدید وکان پر فوق المیون حدر صد من محار عدول بیان المیده فیدیت بهیا فراعها للبیدة تثیر المتند علیه وها تزلال پی د با سختیم والزرفاه وتعیان المیده تشیر الماضة، مصدر منعنها الگیری د با سختیم والزرفاه وتعیان المیده تشیر الماضة، مصدر منعنها الکیری مدید داشت کان بیان میوه عدد بایان المیده وسایل بخیره حربه مدید داشت کان بیجیا مدیوه عدد بایان المیده ولسایا مدیوه کان بایان المیده ولسایا مدیوه این هیتی السیدة تشیر السودان الفاضفة ولسایا سیده آخیاناً واحدت استاطا من هیتی السیدة تشیر السودان الفاضفة ولسایا سیده آخیاناً واحدت استاطا من هیتی السیدة تشیر السودان الفاضفة ولسایا

هاس اسبده اشبر ارض طب پدیه ربغیت تحدیث بی البادرت تصحید است اسم رابعه تلیبون اندکر قطع تکمک و عرب از طفال الکیره و کیف کان و بدار در برت ایجیها کان اسی انتصال با طبال این مقضل با بامل استحص آن انتجاب قیمه اماله، ولکته جیب امال من وجیه عقده

و من أن تفكر ليجيد جيداً في كلياتها وجدت بقسها تقول وهن روبرت بخوب إمالك با سيد السيراء

فل رویرت عمرت امالک یا میدا نیر ا

مروبوب ۱۴

ومشت عبا السيعة تشهر تحت حضبها المتعبين. مند ساليني عن رويرت كه

اشت هرچ لیجیا وعادت نظره السیده تشهر انتسالله فسرت الیجیا مدیمی وهی تنعشر:

بينه على تقفرين به كان ما يعمل كي يعفر الأسنان لابنه بمعيرب رعم أنه سني

س البيبة ب

مصدين تسليأ بالأمر الواقع الد

گاوت انسیدہ انشیر انصاحت بایت طعلہ ثانیہ الفکر ایس کدنت!

حول با کرنگ ته

للاصب البجية في وحد السيدة العجور الناكد الها لا ساهر منها والكهام رحال فعط نظره غربية صافية بدلا من الابتسامة التي كانت على سفايها منا عطف ولم تستغرب عندما فالت السيدة الشير

حيايها بعودان الترب وفت العداءاة

عنده من طريق امر يُر يأمواهن رهور كثر نظيا بنخته سياحات من لأسعاق الصنويرية الأسدية حيثاً كان هناك رجل عجوز النحني على حواس هم من رهور الذاك طلب منه البنيدة الشير ال ينظف ف الجموعة منها الم حدث تطوى الرجل العجوق

ملك بدولت على عسال هذه الماء ية الأثر - التي ممايية إيدة الزفور فالت اللول "بداجي والقلب الأخضى»

باقي جَيِئة بعلا يا سيدتي ولكن المتافين نتعلق بيا هذه هي مشكله إهوار عالياته

حدث السينية الثنير ارفوار الدانيا منه واوضعتها بإن دراغي اليحيد وطلى أن يعضي كتامان لا تهمدت ليس كذلك " ام الك من اولتك العتيات كتحدثنات اله

الشبيث ليجيأ كليلا وفزت راسها بالتعي

ثم وجاة ويلا مقدمات استدارت البيدة الليل البيناني ودالب به متبر اهدو هي تسيده الصديرة التي سبعت كن في دعبه بلا سك في المدام ، احد يتقدمها بميتيد القادتين ثم قال د وجه برمي الإنامية ، وهندنا لكلب مرة تعرى كا . الرافسية يد اليجيا الليسري التحيله والما يتقهر الرائس كرجهها البرابالب بصراحه شرابراء عأتك السب خيله به سني ولكن الرحال هم التوافقيم العربيد هل بعجيت

100

جات بہت ہے۔

عمر مامن رخو ميات بكل مود المتنبه يكو طيب بطبيعته مع مراة إل وهو ويد طيب بطيعته و ب عب ديد لاد ياس ر يسم طيه عي لامريء

طرب النبود النبر يستريه إلى تيميا التي النبوت عياس بالمناج وهذا ينظين على خري يعب رقم مظهر الطبيب د

ولكن ينجي الذكرية في السيارة بينواكان عائدين من الرشام في اليوم ے میں ویدگرے کہ کان عظرہ علیہا کاح وام سیقع ان بھیدی ایمادات صده عند علی کار حال نیز بیکن کی دالت السیدد شیر جمیله وسین که ای د مد ولا بد چه سدر پنجاب مردا میتلاند کار ب جلی بیدب عصادر

الرائمي ورد المنت بدران حداث ارتكان في بناء وجدان المنيدة اللمير یہ ں جہل صفيفه على الشرقة فشياب بان خراسينظم والمطرب بفالا واسفير اللهار طوالو سد ولكنه برنف صياح الأبيد والمضر الرى معطف مطر نبيجيا وخبرها

مر سب به میصمید، شرفه ای طرفات دیادند

عَلِيهِ مِنْ مَنْعَشَّمُ هُوا كُيًّا يَقَالُ عَنْهِا يَا صَيَّامِيهِ مِ

ي تال شبه اجسامه يي عيب

معصر ساد كهب رايضام الطرير دبي رايات واعليهاء

ماك السيدة تشير اللبجية وها المملان ــ

حكال الالبرومين يستائن النبا الراط ككريبه

به حد وحدد الطلابل لياس بي خرسه يا خريس وركب خليع غريب وراثي ساما هر ديميد اه

رأت رئيس الخدم الكثيب لنادته عير البهر

حاميد احضار ان يعض واحي اأدهى الى سائلته الذن كفرفه استحت يتم كدمره للندمان وساقستي غليها جوا بيياها لعشن الرهوراء

بخبر په سيدنۍ او

يدا غليه عدم الرقيد وببعثه السيدي السيرا ببطره فاسيه وبالت مريقيد الا برائشي پا ينتش د

الاجلب المكانية الم استدارات شظر الليجيا المسير بالبدارهي ببقلي الرعوار هي يد اي معري کاپ شکر اي التجامل من ارمور واڅنجس منه والداتها م أغرق إلى المديلة

مامت البينة لتبر

وازه المال، ادعل لا تفاي من كده - لا س، يعجبهم اكثر من ولقاء م وعندما وطت الجها الغزلة فالت أأسيمة القهيزاء

مرويرت يظن بال ماديه و وصيفه إحدى سيداب خل ب كذلك ه

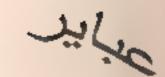
كالها السيدة الشير الخبية عفريته غار مترفعة حتى الأن لدنك حتراها التغيير نعاجي والعردة للشك كصمعه على رجه بيجب

أرصد البجيد عيسها فالفت رموشهة فالالا عليها وفالسا

ولا علم يا سيد الشهر اللكني أهلم أني لا أربيد أن أيقي هن طافا فيقد سع حراب إلى أقضل أن ألفيه ال مستشقىء

مرلكن أقري يقضل أن ثبتي بداء

فالسا السيده العجور دلك رهي نضحك الصبها وجرت عيناها كمتكوب عر



### ٣ ــ شوكة في العين

ک - جرہ ددار التعلب دات الدوں الأرجوائي مدل میلاء وظیدہ علی جائی احداد اللہ مسیشہ العظائی پورودہا العشراء از جیہ فکائٹ تخفف ہی کائٹ امراعہ اج وکائٹ نیجیا اسار بجانب افری ونتھے باطیام إلی طدیت امراعہ اسار والحدیقہ التی کائٹ نتفرع دیں حدہ انظردات منبھید إلی انتظرین الرمینی۔

 حار عديث بطريقه طبيعية والاستجام يهلها إلى أموار شخصيه حاصيديا ساله اليجيا عن النبيا الذي وعام لترك عيادية في تدن باجليا

ي مهنم ترض لا علاج به الامراض الأحرى يتم علاجها پيرد تشاميطيها ودائد الرض هو الروماتيزير.»

عائر وصائيزه ه

ه رسم بالالجاب وحد يسرح لها أن كثير بن من مرضاه السابعان كانوا
مده سده من هذا طرض أعزام وأن العلاج بناح بربح طرضي لفتره قصبين
مد ره سبب كرس مصبه للبرسة معصفه وهو دمان أن يصطبع إنتاج دواه
له هاعنية أكبر من أي من الأهوية للرجودة حالياً

صحت ليبي وفظن أن هذا ثيء وإنجاه

ثم استطروت د

هرهذا يثبت أن رأيي فيك كان سلباء مرأيك في ١٤

متمرة إتك طيب يطبيعتك د

تسلف حدى العباب ثم ضحكت بشقارة عندسا لاحظ مدادها البنيل فانتهرها لسيرها في المام قائلا

عصدهي الطريعة الأكبئة لتصابى بالروماتيزم بأينها التبيطانه العبقيدة

ثم ساعدها للترول عن العلية .. فعرب وسط يعض اختبائش العالية البعلة وعندما بلات قطرات الدام اطراف مسلمها ضحك بالطلاق وقالت يثيء من السرور

مأره إتى أمب كل هذا الله ... لا أتى كنت بطة ه

متعم. أن روح بطة ربما خلت في اه

مدب تركش وتسايل الري وتنعرها المصنوص أسود هاجماً كجناح طائل واكيام معطف النظر أبدى تلبيه نندين واسعه وطريلة على يديها: فكل افري بها تشبه عراب صعيراً تشط فجاد واحد يضحك بهدوه ثم أمرح خطواله وهو يتبعها في المشائش المبناة

عندما وصل أن النحية الأحرى من اخلل كانت اليجي التعيين إلى الحرابي للكيت التربية العجبتها اصراب الأحرابي فقالت التربية العجبتها اصراب الأحرابي فقالت التربية العجبتها المنات التحرابية الت

فأليس هذا صرفأجيلا يا دكترن الثبيرات

مرب البها رائعة الأسوار النبائية واغمول فينمرت فجأه أن كل هذه الأشهاء حديدة لم نائمها لم يحدث من قبل أن قشت في طرفات ديمون في صباح يوم احد، وسنعت اجراس الكنائس باصوائها المفتشة غير الحفول في اخريف كها ان الرفاقية التي كان يسبح فيها منزل تشير لم مكن معروفة أما في حياتها السابلة التي لا تذكرها

مالت بصرت خفيطى مرتعش

حمل تعلم بالاكتور التبر التي لا استطيع ان ستمل عطفك أكثر من ذلك: ه قال وهو پيتسم.

ملسمي الري المطم هو الشيس التي تتمو فيها القصيد ومن الجائز أني

لحاص الفضيلة.»

ختمت بحياس

والمسيقة طابأ من العضيقة

ما بسل بالك التي قد أقرم بعدعه ما ولكن بن عملك يظن ذلك ويظن أني المعدد المعدد

٠٠ اعلم أن هذا غير صحيح، وأرجو أن تسي روبرت ،

المتعارا معا للعربة أل الشين

د ... بيجها وهي تتذكر نظرات روبرت إلى أكتاف حردا البيضاد مساد برد هيمد وكيف عزف الاتبان ثنائيات على بهانو غرفه الاستعبال

، برا جيره جدا درعتيما کون معها ي بقس العرف أشغر يالي بطه فيبحد حداً سندري عصيره

مريب بيجيد يديد الصفيرتين يسرعة في شعرها أن جمله منتحث وعندما خرافيها أقري الفير هيامكا ثم قال مستعطاءا،

ديب بيد القيحة الصديرة عديني بالله أن تحوى أبدا إلى يجعده مست ديبامه غروجه بعدم الدفق بحده اكم دعمت يدينا في خيرب معيد عفر الطويل وقبريت عاد على الأرض يقدمها وفي هذه اللحقة هاكرت مارجت به حدد (فري بالأمن طرب بيد بعينها الباسجيتين فالنفت تباحي وحفق لمنها يعتف عندما قال :

ا من سب مبيحه يا عربزي ـ لديك أجل عبين رأينها في حباني، (سبرع النال هيرب باشع القريف برفسوح لي تشير قبنا الفسيات يغطي عديقه صباح كل بوم سمعت رقزته المصافير المهاجرة وبدأت تطير في رحلة المردد و كتبت أوراق البات المتبس الذي يقطي جدراد أبراج سرل تشير بحيرة مشرقة جبلة

كان اليوم الجمعة ـ وقد قشت البجيد قترة بعد الظهر في الحديقة وهي

تربيعه النار في كنس أوراق الشجر وعندما حل العمل قالت الناز العجود وهي تنظر إلى الدرات النظيعة:

معدمل الآن، أقن أني جعلت المديقة تهدر أكثر ترتيباً،

كان ناتر يتعبل وجوده في المديقة كي يتعبل ب صفيراً جدداً كان يحكي ها لساهات طويلة وصه بعضت الكثير على ديفون وتفالبدها، وكذلك عدة امور هامة على عائلة تشير ومنها على سبيل المثال أن جده الري كانب من عائلة تشير ايف لين رواجها وب نزوجت ابن عمها طبعث المتعاليد وجعاطاً على ترور بمائلة ولكنه لا يعلم إد كانت قد معدت في حياتها ليند بين إبها كانب بريد أن بسئك طريانًا عاصا به وذكر العائدة كان يتأصل فيها حيد بينكية في ذلك الزمان أن الجهل الحائل ههو افتلف عامداً وحاصية الدكتور نشير الذي لا يحم إلا ما الجهل الحائل ههو افتلف عامداً وحاصية الدكتور نشير الذي لا يحم إلا ما الجهل الحائد ومنها ما يحد جدورة عمن ما يحق انتزاهه.

فالت ليجيا

ا والبيط التيز الحيد كتياً به

عاشب في اللب حيام كالمهار في الجنب إنها تعرفه جيدا يا النبه «

دکرت تیجید هذا اغدیث رهی براتب باتر یشخیم بلقص وقبکرت پاتدهانی ای شبیه اخب بالهار ای دیسید علی هذا هو اخب ۲ بجاز قالت متصبح علی خیر یا سید تاثر ۴۰

و تحهد الى غنرل كاب الفريان نظير حول الأبرج وقرص الشمس الاحر المائل ال العروب بعكس الأثبعة الفعراء على برائد البيت بكتوه ، بينا كانب البحيا انتقر سلالم الشرفة متجهة الى غرفة الاستعبال ، وهندها فتحت السنائر الزرق، ووحدت شمت رائحة فهوة وسكائر معينة جطتها نسوتات فجاة - ثم الراجعت لكن حدوث جردا مهالاند انطاق من خلفها سطانا باد يا البحيا الرافا داخلة عي يربك الدخل له

ثم ددمتها بغير رفق ملال أستانر التي كان يطيرها اهواد قوجدت للسها تنظر إلى ظهر ارويرت تثبير النحيل معتمل فردمت نظمة حشييه في المنفأة

ب شباء تنج المبحد المتدار الريزت الرشاقية وكان ينبس كرفية من يم الكسير عصم دنافة فاحل متربه فات غراهاب الرمادية السرداء و ی لیک و من سرع عصری سي عرف اليجية الي والحدد نظر إليها عران خربها مرجمه والنوب بهناه ق ايتسامه ثم حوّل طرنه عنها وقال

ا ر من جاه پزوراده

الله الياس أن السعدة حيث كان يُعتبن أن رسطها يهدوه كالميا الصيد ب بالكر وهر ينظف ناسه كقط دهي كري.

ما الدين ومن عمر المستعمل ولأنه ليس مؤود بل يهنم إنظهره كتابرا فهر ينظف نفسه لان. يأنكر - فيا أيه الأحق المروز نفاق ومتم على السيلة عبيت للدرأيتها من قبل،ه

رجب ليجيا وابتعدت عن الكلب ماح رويرث يحثة ان يعضلك ؛ يا إلى إند أطيب عنول في العالم،

كالمسامريد أن تقول نعم وتي أعلم ولكن الكلياب لم تفرج من قمها كل ما معرب به هو «مسميها غير المعتمل يأب دهيلة وأنها لا يجب ان تكون في هذا

، باتكر العال هذا إنك فير مطارب هناك يا صديان، ه

الردد المانكي ونظر مرة احرى إلى البجها الجينية الراسمتين الخاترتين اثبرالبح بصرب حفيض كأنه يطلب منها أن ترد عل كدولته النمرف عنيها

فلد بروبرت صبيره ونادى بالكر مرة أخري متعال هنا بالمعلل أيها المغلل االا تكن مزهجاً!»

الرح الدهان عن هيني ارويترت البارات الباردة وهاو يتقمصها من رأمها الى قدمها

والسيدة لا تحيك به

طر إليه الكالب باستقر ب وكانه يقول: «ما الذي تفريد كل الناس تعييي». وعندما عيس وويرت أستدار الكلب وعاد مرة احرى نتظيف نقسه عندما

الم يكن رويرت ها ليتبركل مشاعر البجيا ويحولما إلى صرخة الم صاممه واحتجاج كاتب تحب هده انفرفة عنا ينتقي الناضي والحاضر ليكود مجموعية متماسعة من الألوان، كانب جمران البلوط والأرضيات مالحه المون والسنائير والسجادة والأريكه والكرامي المنجده بقياش مزحرف ببدو كفطع ص المجوهرات المسائرة في المرقة وكانت هناك حرابة صمين تستلق مع بوي أبيناتو الذي يرين المر العرفة ولم يكن في للجره سوى صورتان إحداهها صوره العدر ، الرفيقة ان النائية ديني صوره وجه رسمه الفان الوهان ورفائي الأحد اعصاء بماثلة الذي مات مند رمن طويل وكان أيضا ممثلاً مثل رودت يلبس رداء من دغرير الأمود وجهه نحيل وغامض وايده أتسعراه الجميته موضوعه يحده عل ظهر كرسى تعفوو

عقرت أبيجيا أأق فلما المسوود وزاء راس دوريوب الاسرو وفوس لماذا كاب تعكس عليها شعرراً بعدم الراحة عبدما كانب ليمني ق فده العرفة. كان الرجه الرسوم الذي مات صاحبه مندارس طويل هو اوجه او ريزب كابت العيمان الرسومتان عظران الى البجية السحراية واستجعاف وتتبعاتها غاما كها تفعل عينا اروبرت ارفجاه شعرت الهجيا الهاالا لسنطيع الاتتحمل هله الميون الطه صرى. فتركب من وضعها الساكن وانقلتت لتحترج وضي قبرُ بجانيه رفع يدد اليسرى وأسبك بكتميها وأدرها إليه يفتق. كانت أصابعه أشباد يها ياسوة وهو يادوان

عأين تطبر الله ذاهيم ثم شيافل أي حديث الدرأسات إلي أرايد أن أعرف كيف تبزر أحرالك هناء

لم تستطع الرد عليه كانت لا تستطيع إلا الرموف عرساء أمامه وهي تشعر بأصابعه الطريت الترية تضعط يلسوه على عظام كتغيها الرقيلة.

اخذ ينظر إلى وجهها كأنه براجع الطباعاته السابقة عن ملاعمها والتوت شابتاه أن المسامة عندما لاحظ خرفها منه:

عميناً، كيف مالك الآن 11

جغير .. أشكرات

معل عرض أغري عليك الزواج أم أنه مازال يطن أنك منك شخص آخره

- - حا تر شخص چده الأعلاق الكريء كابن

مد هر إليها: محسر كريم الأخلال.

100

- ما مش تابول كل ذلك الإثني لا أنشح التري

مر س، إليا خليفة والآن اتركني اد ــــ مر ليشته ولكه أصفه بها بنره لمرية أب للها ـــ مد ، بديه الإنمار ليشتها. لات وفي تشعر بالزيد

 ب سبب الله رجها عديم الرحة الرحال التانيش الأسيان سب عن الجداراء

المحفاد اكثر من قضته وبكن حرد التي كالبيب

سے میں تعمیدہ جد مع من تنکلیجہ م سے حالا تعلیہ اپنی مصابة بطلب یہ ۔ و لیے کیالیہ او

مر بنگلم ويقيت هيئا، مركزون على اليجية ولكن

- معور يعدم الراهة.

- 📗 🖚 مديا رويرت ، ولاكس أند طيب

وارد الرك القناة وسايات إدامهم الراي الله كت نضاياتها سيستنبيط عشيا ويُعت من المضور إلى المران الهدالا سنوي كل فند الناعب بالناكيد ؟ه دام لا يستي على الاطلاق ماران القري اللغيان ولا جماي حضوراي هنا او عنامه

روعنیها برشعر البجب ارفی برهنان بجابه مظر البها من علی فائلا ماید تجایی وجهی کرمه ریش می ریال التعنیس الأسیان اهر کدنك یا ایجیالا همت عی کاب رافعت اسبانیه من مدرید رایا هست بدلاد ایصاله

حر وجهي ادام وقرب المدائية الكسائلة أكات معلا نعلم دلك على مه فات العرف ادام الإثراء التي حدث عليان حاسر والله الرابارات حروسته الأسائية إلى المرال في التي الأكالب فساوحه الجال وللكنها لم بثل إهجاب اعلى النبي الأن درفهم وقراعهم كانت الخنفات من طباعها يدونها اولم تكل الكان الإيارة وإلا الإيارات التي تكها موقفة

فالت ليميا

متصر أية أغلم والله هن والدائدة

خلف عيند أن وجد أروارات أورات بالأقد الناسية وكيف يستطيع أن غيمل خلوبة بينو جامدة وبالأ مصى هندما ينظر أحد إليه ميتثرة كأنه يضع جامر بإن الناظر اليه وبإن الكارة ليبقى في عزلت

سلنات پہیں

بعل أسطيع أن تُلعب الأن الد

ىبكل تأكيد بە

جمعها بعيدا عبد وانتقل إلى حانب اندفاة للخرجة من الغرفة وإلك عدر تقيف أليس كذلك يا الروبرت ك

قالى جيرنا فنك وهينات الزرقاران لتعجمين الوجه الذي رسمه روفاتي. تنبع وويرت تظرفها فاثلا باستخفاف

همى البائز أنه ألدم الأسباني الذي يجري في هروني يه هزيزتي وكي تعلمين إن الدم الأسباني يجرى في عائلة الشهر احظ فتره طويلة قبل أن يلح والدي في حب قتاله الرافعية من معربة الهناك الثنان من عائلة الشهر اكانا ضابطين في الأسباب بثران العبد بيحيد باقد معطفها حول وجهها وهي مراتمر بالد إلى بن سندهي عند كانت مراكبة الها يجب ان شرك سير

کاب شوره معند انظرین الدهنداش اندی برسیه برخم برخابه برخس سای ال وکری بحروجها شرفه مع فری ایر والاحد عدد کاب شد المعدد شده باکلیت بعد نقال امرفه ای ب وکل ما بنشتی به ب حدده ۱ حباتها در تقابلها او بعثد عبیها می قبل داکل برانات خده و حدد المرف الجبیه والطعاد الذی بده او اطباق می القصه او بنت اطبیل می شناشد ای الاسطالات والبیار ب می این حادث ومال در پسال خیها حد او اد کان برابیس برشام ۱ بوجد افرای فرات عدد خلال منبوع بیستمین د کان شدهد بال عبها ودکی خواب کی کن مرد کان باشعی و با دام خدار از فیه الشاید وجید و الهائم ودیمی فد احد پسال عبها ودن افن الدکتور است.

يعيدة في المالم ٢ عل هذا عر الأبراب ١

سهدد پائد من عاطر باتس الا یکون ها بنان فی اتفالم بنال شهر و بیشم به اثار بدگرت والائد امار فی بلسها می فالد از و برت شند ادامل طلب افران مثله اثار راج ده بد مارال بطر ایك مثله الشخصی حد

کانت السحری، فی صوب بربرت بکشف بوضوع به نبریکر بمتعد این مثله لادخص مر ویدات بمتقد هی بهما ان مانها کان حقر من و اسخمان مکل آن پخترها ملکا له

لم لكن هنالد روج و به كان نوع خالد النبي برك فالامناء على استعهد فلهمي مناكدة أنه لم يكن خالم زواج

تهدي برز امرى الكري كالت تشعر بالتعليد إن حد ها يزلها الناب إلى جدع شجره صنوير طويله ووقف آهاك كعبها أن اير ندها إن هذه الارض العريفانة إلى ايرشاند ٢ من المأتا لا تدهب إلى ابراسام هناك مستساس وال استشمى بن شمر انها دخراند الى يستطيع الرويزات شهر ان محضر ويسخر مها هناك معينية السوادرين ويتهمها بانها تخدخ الري ربع الراحد الجنفي الجغير عروما البائية فيمن الفائم التي خطرها و الراشية على دياس وكانت حدة الدر شير ماركين البائية فاطا وهو . و المعراء ويبدو ان الالجناب الى الأسبابات الشير عبر المنزيية على حرالة يكون قد استعرفيات بأن وويرت ه

 ب حرد دکت وهي څد يده إليه باصابعها ذات الطلا الترمري، واجتي رارات الحبيه بم حبيه بن كرسيه إليه وغرس في وجهها:

ما حمله كالطلا م يمن كلابك عناء التيجه عناة عبد الشيكولاية. الد صحير مسترية كيدما الترب منه الطالب عاملية.

المال مرع عينيان الا

كيب حرر عن در ندماني ياسره ـ هذه الماميد غايمي المغرفات الصمع. المستند دول اليجيد الا

نعن خانستك يضبوه اله

المراس سراءة ساخرة

و هذه خالة لن قريدي عنائي اليس كذلك ه
 دب السيطان الأسمر اللمان.

داست دنك و پداهه للتمان خول غنیله،

عدم جيدا آئي أريداد حص لر كنت على الشنفة او

هد ن برکت چیها خرده الاستقبال دعت دین سرر ال غربه برسیا عی تحرر خربیاً بالفای گنگها پیرو آن آعفات الیاب

عد علیل میدل جرمی العشاء وستضطر إلى الترون اینا نکره عکره العشاء دروبرت تشیق ایلین فی مراجعها براتیها:

مرصد من غرفه برمها وهرشت إلى اليهر الفطف ابراب غرفة الاستنبال وهي العنز نصوب ولفت حفاقها على الأرض الحشيبة ويبدين مرتشئت بحصيب سحت معطفا نشطر من دولاب البهر وارتدته بدور ثائل ويسرهه هريت من نشرر الشمعي مطاود كان ضياب الخريف يشعرك كالسنائر الحقيفة بين الشيار عصور واكتب الأوض بالأوراق كالسجلفة هيت أسرعت اليجيا السير عير المعرس والاسهار العملوس كان شهر ميشهر (ابلوق) بالثوب والمهجت المعرافة بيانا الشوار والمهجت

المولى حيها الأثراري غظه صعطب اللها الياجدع للجباء العسوس جمال موسها کات کی کطفل اقتل عنه پر کال منبت پرنسان م حيس الله الله الله الله عليه الله كالما تخسى عرام عدر عدد المحابه من السيان

أستنا الهيا عار عافيقه البكاه أحدث ينصياق فيرب معطف لنفراعي د د د اخسته ی جد الجبوب وطی سای ی اگر تعسر ر د وحت سالة الحارا فيج وغيما وصعته فق نفها شعرت باز البها ينجنج اكاساسة حد سد . عمر به شعرت اتبا تريد أن تبكي حظها العائر وان نطب من لله المحمد عرا بعايتها حصد وجهها للتعب يابيدين نع دعمته سارعه و

. المادان خرد الدماعد عقطات حيانا وبكن على افترضت خرد ه الدر من ووبيرت خيلال أحدى نزهاتها بعيا في المديقية توق السنجاب للسنح أخر الشهار عن فمها

الصب للحوالسب الصورة اليجيد الراكودين إيرابيها هي مأتراب وافقه سكي 

الاستعمام منجبر الصبرير بم برلقت فجاه واستقيد عياف عرامان من الرافيكا، هندما حل المراه لها صوت باح كليا.

- ق جنوب بيره غريبه كضوب ستعطاف خرو صفيع بأضه ورحيد ساح المساعدة المراجعة على القور فقا الله المكل الماسكي المن عبيه الطيئين عن ما في طريعه ينجه لي جبها الهاجب الإ عمير مدانت الرب الأن الكلب وجيد مدانت ته حكر رماند وقبل أن للكر حد عن عمله عللت عارجه من ياي اسجار الصنوير وهي خادي بكلب عد حارا دفيقه استجاب الكلب لتدانها وجرج يلقرامن يإن أشجانو الصبوير الحرى الساس البهدوهو يتبح بالم وفقع رأسه في معطفها

الا بالا مالا جاري "ا

ما يا جائية على جسمه على ظهره وجرائية وتأكنه كان مليًا كي نها لله في عشمة - ند كن بعرج ونم يكن هناك أي ملل يسير إلى وحود جرح او دم من لي

سرع وبع ذلك كان يرتعش ويطخط جسمه عليها مبلتكر بيب أن اختاد إلى للنزلء

الله موفها على بالكرا بها كانت كتوى اليقياب أن يرشيام وال المستنفى هناك أصبكت بطوقه وأجدات تخته على الدير باهيم الترن ولكنيه ولهني أن يتحرك وقد تشيث بالأرهن

طرحراد یا باتکر د

اي ادبياية الصدائر فيها حربه و إيمته على الأرض بـ كان الديلا راسد السه إلى كتفها رهر يقرع أصواناً لتم عن الألم

كسد لامد تحرير بيجية ويرشمها البدب الكسد كطفل متألم بيها يدات برمع وفي محمله وسيرا لذي تمر الصيوبر الدادعيات سلالم السرل يصغوبه واعارا رحدت القرس وحيتم أواعظرت يفارع الصبر خانبور أديفيد مهم مان لار وزن بالكر كان يرداد الله ي در ميها محالاً به عریزی ستری ما پزیاله ه

احد المانكر المتعن حديث كالم يفهم كالرابها واق التعظم بمسها الفتح الثانية وجد رييس أغيه يبعلى ي الصورة العربية التي مامد

فالت باغلى بططمه

بالمعيد والمغتر السيد السيراية الايفيد الداؤهية يسرعه لألى ايدكي اعداومع لم 4,450

عان مادت یا آبسته اد

المطافع المهيد الكتيب فنبلا والداعلية تنيء من الاعتيام وهو يراكب ليبيا وفي غسل الكلب إلى باخل البهر

ولا اعرض بالضبط مع حدث ته ويكل البراج والجند السيد الشيراء بالعائلة تعلى يا أنبة.ه

بأوراه يحق السياناه

المنيسة الرحية الماء خرفها الساس من رميس الخدم وبطرب إليه يعضب والسيد الشهر الجيد أن يمنم ما صفحا على القوراء الخيوان يخالم يسعم ألا سيطيع أن ترى ذلفته

مد مجمد محمد طق دخد الكواني التي كامت في العمالة ووطمعت من من مد عدم عدما البها ونكه منامد باعتجاج وسعت من ما عدد كامد هاك سوكة معيكة طرف موال بوضع عرج مر

 براعه نفيه البهو وياسي براحته بالمنسارات براحته بنند بجري على غيبتها الفرعايان الواسفتان ويرسم عام المدامن
 بالمنابع فيدر معطفها

ب بال عالم المسكن بالوطاع بين المعبد المصبورية

عبث روبرت بتده وفي غطه كان بلعه بجانبها وينحس عل حدد الله بانكر البله يضعف طور الشطه يحبي ووجرت - والبتده واد برام وأمن الكلب بيديه براء متناهية ويقحص عينه للعباية ويعد

45.94

ند این در در الصداد الدین به این برای کان مجل کان مجل ا این از اوجها با بیدر منجهای و دار اینانیا

4"

ن إل الكلب، نعبت التزو فرجنت بالكرة

الد احداد الرحم التي معهدي الدراد بالأجهاد اليا مريضه الدراد الدرة أي طيبة الحل فيكن السيام فيه الإنهاسية با

چه افران معید به ما مجید عرفه استدال بایلا

ا المام الري بشطر إلى الماكل الدر اورد العند وهو يستم ملامي يع

من د منديتي الأخوا " با ينفير البناك . إن الشيور . البل أن شتهي فقاه

السب

التدار ليظر في اترى ا

واكتوك دبيده دل طر بال بسطيع ال تصرف ام بعض بطبيب يبطري الدرار وكتيم بجية وعدت من الري الية بالدهاب الى ترده الاستقبال حيث جيدة وبيئا في خرى باب العرفية رأت حردة تحبري تلحيه أضري وروبرت بم عاودها بسعور بالسيال هندت باب عرفه الاستابال بصغوبة وبدلت وفي تشعر أن الأرض تدور جا

کاب دلسیده اشیر اعلی علی دلار یکه ونظر ببرگیر إلی صحیفه معتوجه آدامید اوکاست بنیس بطاره داب دختر بغینی وند الزائب حتی متبصف الفهد مدامج و پیدالید بدیاج صحیح المستر مرسیقی فادید ارتفاد البلیدی والی نسمج اواب اعتج و بعلی اثر بالزاران بحده می جلف بطارتها وهی تعجمی البیدید الم

دما الذي عملينه هم جن المطلب العدر الد

معلى الصحيف فجأة من يفيها

عک بچیا بینها برنگانی زور تعطف و هیته هی **آگتانیا** نم الرآئتیه ه

استدارت فتخرج المعطف بتارج الغرقة

بال البيدة شير يحلة

لمن السياد پايتيتي – استيد على كردي.» سيد تماد دي عان - بالكر - رادمت في عينه شوكه والا وجدته و .واحضارته

13,00

حر بنگلنجر عن گلب رویزت اه

ويان ال سكتان كلامها اغتاج الياب وياحل التري يعطوات والمحبه إلى عرفة وهو يزارو معطفة

نظل اطراف البجية عن الكلب به جنبي ال معم دخلت موكه إن عيتم البحن كذلك (a

هر افري راسه

19

مستقب أنه و بوب الل برشام المنتدد إلى طبيب بيطرى - كند أستطبع از استخرج الشوكة بنفس ودكل بوب مضطرب حدا ومنزعم من اجل الكذب وأنا منش أن يحدث خطأ ما فأشعر أتى جورت

الم انتظف طره أفري إلى ليجيد وبيط معصها وهي ثقف وقد اطيف يعتا عن معطف المطر الإسماع كم مياليا:

طالأ خرجت او

مشعرت يحاجة ألى يعض اللوامس

عالب ذلك وهي نتفادي مطرنه فتلا جستنف من عينيها بها كانب تتوي برك تنسقد الجيم لاعد الديكان مريد أدراهيري ممري - جموي الإمان

قال مزنيا

هاجترب ودن غير مالاكم تشرفه وبالك العساء لل طقب من اديفيد ال جملس، الله هذا، والآل إنهب أن أفضيته

دفق بكرة به ليحيا ... بوب طفيه متي أن سكرك لاحضارك بالكر الل المتزل به

عفل سيتمال اه

ا هنر آفري کنشيه و

وإله ليس كليا صفع في النس د عمره صبح سنوات ومثل عد الخالات قد يؤلاله كاليرا - في كل حال منتنظر تمري ما جميد - كماله الرعاجاء

أيتسم طااكم نظر إلى يعتص

«لا بعرف كم من الرف سنيلي بدي الطبيب البطري يا حمي هلا منظرينا » سافته

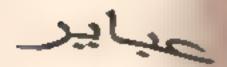
وهل سيمود مماله الروورت او

الا اعرف حدد قد یعشیل ندهاب الی صوده ، هاند استیل کیم ال بندی باتکر لدی الطبیب وکوخ الوب الرب الی برسام می خدا شول ه مگیا او کای الکاب طابلا ۱ م

> قالت ذلك ثم طرب بحد الى اهري من دون طاريها: معل جرداً ختاك في البهر لتسمك يند اد

ايتم أقري وصعدت لنخصر معطفها لاي مندهب إلى الطبيب البيطري معدده أغلق الباب ورابد واقت البيدة تثير الصحيفة فاجدثت صوراً عالهاً.

آغاق الباب ورابد واقت السيدة تشير المتعبد المعلم المراب وفائب ورابد واقت السيدة تشير المعلم المراب وفائب المعلم المحلول المعلم المعلم المعلم المحلول المعلم المحلول ا



ولكن السيد تشيز كان منزعجاً جداً عليده وبديتم كتبراً جدا الكلب الأشخاص الذين يعانون من الوحدة بميلون لأن عيملها من هذه الحيوانات أطمالا او أحباء أغل أنك تعجيب للولي عن روبرت إنه رجل وحيده

فكرت تيجيا في ذلك ثم قالب

ملا، إلى لا أعجب لدلك \_ أظن اما جيماً نشمر بالرحدة قليلا \_ ألهس كدمك له طيس الجميع يا طفلتي د وليس الجميع بالطريقه نقسها. وبالتأكيد ليس بطريقة ودوت \_ أخريني ما الذي عرفته عن عائله النهر حتى الآن

معيد أنها عائلة هريقة جداء

· يَا لَيْجِيا عَرِيلُهُ جِداً ، وغَيْرِ نَفِيةً فِي يَعْضِ الأَحْيَانَ وهُو تَيْءَ يَتَمَثَلُ إِلَ الله ويظهر من وقت لأخراق يعطى الأجفاده

حقت طرتها بالصورة التي رسمها ا روفانس والنبي تشرف على غرضة الاستغيال وتبعنها بطرة اليجها أيضا وقد قفر قنبها لأن تلك العينين السوداوين قة معتبن أم لكونا بالتأكيد مرسومتين - كانسا تسيطران عليهما وتتحركان سمرية عميقة \_ أحم أ استطاعت أن تنفرح نظرتها بعيداً ثم قالت السيدة

وكتراسمه أهم تشيز وكأن تمثلا مغل رويرت و رويرت يثبهه أليس 05. 4. £

بات ليبيا وهي تهنسء

بالتبيه كالمقارية

معد استعبلت هذه الكلمة بالو

الله أمرف ... ع

مد التي تريته يا ليجيا .ته

قالت السيدة تشيز ذلك وقد رئت بوة مثبية في صوتها الأمي وعاد ترين شيئاً \_ ألا تسطيعين تعريفه اله

بكرياء إعطاد بالنقس فموقه

حكم يشر احتداد بالتضرر تسوة ورجدة الوثني القلفة أأنعم إن كل هذه الصابات

#### - - حقاحيس الكيك

حد دیا دیا بکار شایا

مد مد مساسمه الشيئ كات عيداها ليدوان مرهقتين وهي

و مر حب س المعطيع أن تصل إليها أر تفهمها، أعيال ب موجوده في على مجو ما ــ والأن إسكي أناـــاب

د د حد المعال برد دارس،

ـ - - المرقة الشقة الما المعالي المعالم ا

ه المحمد المحمد محمد مكرج في اي حالي، الإسن هواب اطبيبه بدر ما ساخ کیر علی تکلی د

قیر وجه ادم تغیر الذي مات مند رمن طریق دونکی عندما تنظرین إلی المجوره فإنك لا ترین ادم تغیر برانا نفس لا لراه دانی اری روبران به وأنت أیضا ترینه که

تقعصت عيد البجية البناسجينان الرباء القطس العجور وهدم هزاد السيدة تشير وأسها بالاعجاب شعرت البجية بتوبر المصلي بحداد المبحد وكاتب فجاد الشارك مع السيعة الشير إن ما ما.

معم يه ينيتي مي أرى روبرت - إلي عرف روبرت وأذلك فالا مزعيد عدد العلاقة التي تمو بينه ويجل حرد الحال عمي إذا كن نديه الحيال الكافي والطب الصافق الكبر الذي جملها تعوم الرجل - ذلك الرجل الدي لا يعهم عمله جيد. وإلا بك يجهد نقسه أحياد عملوها لتصرفات أسطاحه وفي الرقاد بالرحد إلى الهواب الذي ارد به على بقني الا يطمنسي بالرسال ه

بالتها ليما ،

ومتى بر كان دفيه يُجمع بينها با سيدة الله اله وبعم حتى في هند خالة ـ إنها عامه كي بهر ـ امراة جيلة ـ لا عملم الا نمعيه والانجاب ـ ولا ليء امر ـ رويزب الإعتاج لاكثر من ذلك إنه يُعناج لامرا

والانجاب ـ ولا ليء لحرب رويرب الإمتاج لاكثر من ذلك إنه بجناج لامر اللهمة كيا هو، والا ممكرن نيايته سيئة كيا فعل بعض افتراد عالم، السر السابدين وسهم والده ه

لم ابضيب البيعة الثير وفي تقرن اليجية

ولا يبلو عليك الانزعاج كثيراً للكرونياية الويرت السينة على شكرمينه إلى عبدا الحداد

وأن أعرفه بالكاه يا سيده تنسى اله

دأد إني أبياس وإلى أي حال سألني ضراعين ذلك كل المات لاب النبيد كمانك إمدت أن تشج من وقت لأخر بسلا مشايداً لأجادت الأواسل خم للتحضرين - روبرت حوجاد الشاج - كان ابيب أن يرتدي ملابس العضور الرسطي ويسع في النبارج ومعد سكير يتميها في كمد ولكن لأنه ولد في القرر العشرين فهر مضطر لأن يتمنى مع فوانيه وعاداته وهو يحسن التصرف إلى حا

دكي در المعرج يعطيه فرف الترفيه على عادر " الرك عند بظهر طبيعت براجه تماماً ويعلو على طبيقته، هذا هو الروزات - الرودات الدورات عبيه به اجعب "

الرحم بد السيدم شير بد معطنه على ركيتيهم بغييرا عن ساينهم بالرابع وجودية الضين في أنوعت بلسم

عکرری روزت ۲

مرلکی یہ جب تجم ،

سخت نیمی ختی شون ومعادد (تسخمیه کلیک پیسرون ختیم و رویبوت نیمی همیک

التحصيد "

مثل يأتي سلوط روبرت من همك إل تحصيده ولكن البغويد الكامل مثل يأتي سلوط روبرت من همك إل تحصيده ولكن البغويد أقل به يعلم ن التسمر برست بداخته والد جلبت قد سيستسم قاداً برسيته أقل به يعلم ن منا الد جلبت ته سائل فهر يتجه يساغره الآن إلى حرد ويسال عسد إلما منا الد جلاحو من الله بريجه كال من بريده ويجتاج الهم وإلا بدقما براج ارجو من الله بريجه في كل ما بريده ويجتاج الهم وإلا بدقما براج ارجو من الله بريجه في الله الراجعة المحمدة المحمدة

بداك سجح ويداً في الانجفار لموجرها معده معرب بحب من جنبه هدا نصير كنؤوه ورغيتها الميند النجر

يسه بك الراهدا هو الايداد وقد احضو فضاءك. المولف الرجي المشابعة عوان الراشع بطعمه نقد كانت تضعر يتعب شديد العن كل احداث ذلك المداد العرايث ويعد ال شراب القهوم استلاسه من السيدم الشيخ الصحدات إلى غرفة مومها.

وهدما وصعف راسها عق الوسادة الباردة العظرة فيستسد متيدمة فسيعد عنصب انها منترك السير الراكن يحوال الشير البريبته يعدامها ولأنها بعثم . سير ام يكن نديه مقباح ماصيها النسي درزت بحقت في فليها أند مد يعسل مهدوح مستقبلها أأعل النوم جعيبها فنركب نفسهه له ونكنها سمعت يومه حدرج باقديها بعطن عن يار عيط مستبطيب ال الوه وهي تعبيد اعتقبانا عريما درا بيومه أنفضت عليها هي وربعتها عجاد ي أهواء وأطبقت عليها عجاليه الطريئة التي لا فكال مها

بداعد روبرت سني ذلك للساء وق الصياح أخير أأفرى اليجيا أأندنو هر المستاد الراهية اليامكر الوبكن لان الطبيب كان لدية مثلا في إمسكان سند الكامل للعين المدد في يرضام النسم الري وهو ياكل رفاق عرب المحص مطبعك يجب الاستقلال في يعص الأخيان بالك استعار فراحد سيه من حتى فركب البدهب إلى الرصاع اكتب الراد رويد فالريض ه

بعي افري علمه خبر اليها غير لمامه وأينسم فاللا

والمستعبدين أرائل لأطفام ميزانات المسراممي أطل تريدين ولان و

وهل محيين الميار باديا يا الهجيد الاي

وهنما جايب بالاجهاب بال

وهذه ما قليم الرب اربعي في السيارة أن ربساء البيام الأصيم إن هم الشخص المضحك يمتقد الك كسا جائمة من المكر الماجيريين با البحد هل رايسه الرب وقت الأصيل أوقل كان هذا سبب مروطك من دسر أوعد حودنات للمشاورة

الغاب أمرك تتركتهما وسكينها بعصيينا بألب رهني تنظير أسري باستعطائيد

ويعم ريتم ... ١٥ لا اريد أن الكلم في هذا الترضوع أنه لا يستلطعن وعلم بتديل نفض الرقب في جدال حد كل ما في الأمراء والأن تسعيب وسري حيرانات للحثيرة

تسامل الفري

طرم تتجادلان بوب ر ت په

والبياد نافهه ال

على أقبل أن يكون وتماً معاديا البجيا ع

نظر الهها بعيهاد الجدينين الرمادينون الزوادوين

وإنه لا يهتم كنيراً بما يقوله للأخرين.

ويا عَيْرِي أَثْرِي الأَمْرِ لِيسَ هَامَا، أَرِجِو أَنْ تَصَمِئْشِيءَ

أيتمسد وكانب عينجا اكتر سجرا كا يتصوران وي الطلا لدم ورهب اليها

حرل الثنبة وأمساد بيدها وجديها وانفذه

بحها أيتها الطعلة العربية تمالى لأطعام الخيرانيات ويعدهما سأجعلك ثرين الجرائيم بللجهر عل يبدر (لك مدليا اه 4 374

وأليس هناك فيء أمر تفضيون عسله الد

الصحك بنفيه حريبه يعض الثيء ارعنتك أمسك بها وجاب إلها لم تعاومه فرضع قراعيه حوقا يحلر حتى لا إفيانها

بالهجيد الدالك ليدين كشائر صميران طائر السود صمير أواد أرايدا أراضعك إل القص بـ لا يعني من الله ولا من اين لايندم

وف اگون مجرمه و

المتسبب بليسته حن القران لا كانت سفرته التوايد هسته ودافيه اللفس وكانت برغاه فرافتاله

من نظر من كذلك يا الري " -

معم بنا مالاهترى ومن الأرماح الك ها للسرقي اسرار معين.» عاد من الأنصل الا تريس طان الجرائيم لأني قد النط صورتها.

منعطيك صورتها - بل أي شيء اخره

معد يبريح شعرها الأسود عن جيهنها وفجأه علون عنافها

وكلا صلما يلع رحت تلاومات

chek Y deba ولا لخاني يا خزيرتي لي الإياناء

وأله جانة يا ألمرى ١ أتركني 1 أنا لا \_ التركني!!

سحد وجهها كالعاج \_ قالك الري العسم لجنعد غنها سرعه وهو ينسد

فاتب الى الباب وفي هنودان بم قالت البحية الصوب مبحوح وتد فنايعتها نطرة الري التي تعل على لوم التفس

والد التي يجب أن النامقة بد أن غيبه وباكره للحميل ع

وباكره تفجليل اه

الظر أبيها بطريته مضحك

والا عمر الطب مسكر على شيء فعلته ولكني لليب الك مصابه المقدان الداكرة وسبيت تلك الفلامة خوق اهييعك انتى فدائمي الك ملك رجل اجراه

ق الأميوع تنال كان مصير ماين يذكر اينامس في اثنين الدي<mark>ظهم</mark> رريزت وكاسب الأنباد عن نعدم حاله الكلم التي عن طريق جردا سي كالب تتحايل للمعيون على إحارًات من العيل لدرجه أن الري الدا اليجيا التساعدة في كتابه بعض الدكرات واي مراسلاته اكاتب اليجيد المساعلة المنصوبة وتكن محاولتها البناب سيئا وجدا مؤكدا هو انها بم بكن في اي وضا بعيل كسكريوه كيا آيا لا تصلح لأن بكون كدلك كاسا بسجيل مذكرات افري وحطاباته بصمويد بالغه وعندما خارلب الكديد هل الأله الكاتب كاسم النبجة غير مشجعة كان أفرى ايضابك منها ونكلها هندنا كاس بنفرد سفسها كانت تحسن بان سعور البلق ينزيد نديها الفد مر عليها اكتو من ثلاثه المدينع في الشهر الأن وهي مازالت تجهل عاما مخصيتها والمكان الذي الله مدد والعسل الذي كانت تلوم يه.

الم يكن فكناً أن يستم هذا الوضع غير الطبيعي ( وص ذلك المساح عندما حاون أفري عنافها وهي لا سهر بالأطبئتان إليه لقد ماون الاقتراب ميها والتعارها ينفسه كرخل ولكن دنك التصرف بنائها تشعر يوجود هاجر معترى بينها بديكن موجوبا من قبل دامسيعت متحطه معد وتدع منها وكاتب كالمؤك وملك لرجل اخراء تؤرقها

عند أمعها جداً اقتراح أقري يوم السبت أن يدهيا بالمهارة إلى وتشام

غالبها لحياس وفرعت أفضر معهما من عرفه اللوم باأثم نزب وقد أرندت سرة التريد التي ليستها عند جلسورها الى تشهر السناء افرى عبيده راها على علك السيرة المراجة وعصنها على معطف النمين الذي اشتراء فد ولكنه امتلع عن العملين

قال عدد ركة السيارة

حل ريدين البعاب الى تناطىء البحر أم تقهب لزيارة عائلة الجرواة ه

شافيء الجرالو بيحت الأمطار التعرب باعتيل يمد الظهر وكسبت التسترح الطبويل التصريح والكحدر ال برسام كرا عسف لاسجار والجلوق فيد كل نوره نظيف وكان فليزاء معطارة والجاد الكعارد كاستشلب اليحية الفنزاء للعنى ومعسرت بالإرباح الرياح شخص كان يشعر بالأخداق

وقسع أثرى السيارة إل مكان الانتظار والجه مع اليجيد ال المهاد كأنب حركه البحراهية الليقة هادنه ومعليه أهب سياء بالآافيان وقعت اليجية بجالبية الإسوار وهي مستشني رواح الميت. المخر الالهان بالمنود والطمانينة بالإلقاء المديمة قبر التحفظم حرد البهيا كام يتبادلان كنياب فليلم ونكن في علب الرقب كاللا فسأمتان يستعان طرير البحر عندما إمركه النبيد الرفيس من وقب لأعر

التفضى الإكبان غندية سنيعا صيرنا ويرابقها يرفد

وكم أسب أتوج كم لغرى الرياح الناصقة كلُّ شيء صبح من سبح الطبيعة لم تلطحه آيادي البادرة

موالد فعلا أحب الطبيعة مع التباعر البيلل اهمه اللبعة»

اكبل الصوب بيرا هبيك

استدر الری باهیه روبرت وهو بخرج غیبرند من قبید اما بهجها فالتفتث يبقد أكثر وفي تضع يدها على ظبها

1 1500 140 المنا طول الشعر يا يوب أكاد اصدق أن لك تلبأنه ضحك رويرت ومقط عليه شماح ضودعن لليناء فبدت عيناء لأمعين

متحديتين ومتبلتين غلى البجية الرحبون مهيمات أبكل الملا

والكراد ساعد كلني يا فيجيا أغيار المناحث الأجال تتك ك الهودا شافأ الله في مثل حصاد القريبات

مألت بيجيد

جائل في حسن الأن يه

عاجب يكابى اشكرك ساعيا الي برازا فاأأنك ماط حيي فرنب المعارة والراسقة جنا لأته فمراغيته والرا

> الله مناها مطفها على الكلب أمطها بنشاه مم هنا الرحق وإنه حيران خيل جدا ، أليس كدلشاد

> > حميارلا بزال و

خال وروث وتر يتمسى مكان البرح بدعد

کار چکی آن بگون انقالت سرا انجریی حس آنه او طوت انقراح کست عصب عامكر أندولين أأكره أن الطبيعات لأأمه فدية من غرين المكاملات والمبلش سرميالي.ه

يسم وفال

بالنب بالكر المرغرين بالنب الركليات بكر الرزية كلت بالمعاصرة بي در استطع طارية السية الكتب باستها ه

جمل کل میال کتب کول ہی جس حاط المیں وہی کا سمو صف ہونگا إيبران يلمرامع الأطفل وقدامتك تلبد الأمر واعتقد بالدطنت بانك أأبيد # p.# d.

دالته جيمة معرضون للخطائ حكمته على الأشخاص د

فال افري فالعديني فات مغزي وشيم وووت المسامة ماكرت وإذاق تبعو حكها جداهم اللهائد بها المجرز بالقن انك أفتاح الى مشروب اله إنها ذكره فلمد هيما إلى صالب بربى . إليم يحتضر بداك زراح ضن حباحب أقحل وفائما دعيت الداو جردا أ ناحد مشروبا عفوه وك اختطرت المحكين أن تعزف لم على البياني وهرجت أنا الأستشى بعض الجراء العمم مطعب جيما إلى مثالات فياد

وكال الراشيس اليبيان الصيد فاتما كال الدائستان بيدما والو الإقليم يعيده عن الهم ي الجد السارخ

کات میکه افزی او اگر براهد نبینه رفیامه هم اروبریه پیانپ القبائرن للبند برطاني الهيميج إلى بيجيا ا كان اليجيوفية ترفقي وقامي وعديج - حرن على القور وهي الهدس امام بياتر عتين ولمزايد -وقد وصع مينصب خطر ورود فرطل بالله في غرواد المتوافهم

على أو برت أرميت المعهبتان بتبتاع على الليدي أوجرها ويالد من صنهد هاكل سعيد اللب مق انهاد التوسيطي بإن يروائع الشراب وابخر البصاق ليعش الزرناسيةاء

المالة ليما يمير

على سمرس كان عن الد

يس عاراً اكارانا صعفى على الأرافينتي كذلها ه عرفع الله كالمدامر الخطاب براد عمر شيلل وكتب تتوني الله كليها وهم كال فا

هر من صلح الخينده

بعو عهد الاراميا براضع الطبيعياء ا بدا تجمير ان الدات المساكب أن أراد على 10 على او إلى المسرحات المستحرر الدين كالرا يصبحكون يصوب حال الرايزيات الدي كان يقف طي المعرض عامر فوال البالم حيث تعرف الحراء المارة المراطم إليها يتحداها ال

معدو مد اللحاء حاند الراق ا عراض حريف چي څنج و إفتال حيثيه برلتها عاليه هايها عاد شروباب شیوه فارح س عبد کنور مام له

عي د آي زماوه

المراج عدده وحال الهام

لله طلعة المستران الريكانين من كان الها الديم الرانسياً الجراء يد منه أنه ليس زك القروب الرشق الطرب

عمر الردوسة كورى من <sup>الأ</sup>كواب الصفيح من العميمية وبا**ول حنفا ال**ي يبعب الرتعش الأكوب إل ينعة القال يسخريه

جيالة من يد صفعيه غير نايته . لا سنكين الشراب النسبي بعد كل التعب اللتي العشب التربي الاعتصارت إلى النول به النوان الله على عو المبيلة على عو البرامية

فرني ٧- ستغرب لالله - و

على افران الكان وفر الطراعراء يرجه عامل الماسين معل عبد بيكاني مرجعم طكت ماميا +

پ حشله فرس

له اروزن وبخية صيهه للطبيب مع وبايد الساط

ا صاله الرمي وهر بيام فيدما لا پخور اينا ملد الرمي ايامية او الروز ها المحال كالله الله العب المطرس على الملك الراحيا الله الله الله الله الله الله

و قد اللحظة مد افري ينظر حروا رهي څيلس باد با يو هايده عبير هالاه يسلط فليرنه من لعه.

ليدو التطريرين للطلق فملا وهي مملك الدائرية العرفتها حبارا المج سرات وفيديا تعالم فرب ولكن براكن أأهنى أيا بستطيع أأفتس مام ب با منيز او عالم وتعرف عليه سلك الأناس العاملية عن يعليم الحال في

على وروال فرقات تا ينجها يتهامي المرز، والرجية

عوا متقبي ي أمنت خاطفته في جائل الراحي. جا المعم ال

على فري البه كالدلا يهم ما عبرر بحيد

عد السن جوا يا يونو اليد كذلك و

بيوا باقى س

ليعدان أداعوف أأجرت جيلة أحيد شكل مترح والمبور أيدعننج يرمه ومهنيشد كنائزه نسنل ناجح مثلك م

حاب روبرت معاتب

عدد التصريح ينقصه القبال العنتي على عاق عدد لا تن أكثرت أكثار ه

م وي عبر بدايد

يائنك دار معي مو د كم

احتران الم حقيد المحاطق بالمناف الم بلا المنافية من التباهيم

aby west سام سر م م می و دیمید ی افرق ایک با متیز کاب ستا

, - a الاستنتاء بمراجعين البنعية متدمنه طويقاء

x = p = p h ود ني د ټه

الماد و مادر التوايد الد

المسيادين مساواك مدامر المسيادين سلمار خبر عد يعد ياده يي الأماري ارفيم كل خواشية و ما و المادر تحديد دي يطيم د الماديد بعديد ما الدا العالم المستحد المراضية والمراض الدلاية فالمراضي

> بی اکتبرہ

الناسات المراجد بالمرجودان عظم المرجود اللمية الإمرانية البيلا ليرماقا

مستأد فل كسرايات

د نه چا پارت یا کی شد بدال الک وتقب أقري أن ترمد وكام

ال بر وجود مجداها ال على

ب علم این سام وقد باخ ده طور الاقتلام با اوای الأسهاد من طوای عالم We can be a compared to

معل أساب على الحرب على السابرات عنها أن اللي أو عليه الإعتباء اللقي a distribution

تمد حبود بسموس في المرس متى رميك الل طبث ولفت. الرجيد

والري وقط لجب يرفلون الاعتيم إذا شاء الأرهب وإن ثباء سيشب ار إن شاء فليموح وإن كناء فلينسي هؤ هر من وأشن وإلا أثا يد واشيد سياني شيباً ۾ سراي عرواه وأتقي أتاحيًا مثرٌ وأفضل

رمية كالمد أشواء ونشاء كالوحاف السيارة وحد الري الصدارات الأصية التي كان بدؤنها وريزات كم صاح ديات

برات التحصر غروبية الإطوار أما الدي جدلة الدائر بات الباعد ميكره بعد للبيعة هن اهوال وراجده

الوحمال أتري يسترية وإضاف

الفدالا يغيي فأني أخيم ماحد فالمدا السميح أن الرجاء المثار اليبعد حد وبالي الأ يدار فتأث كثيرات مثلها في مياة الرب المية البي بالتمي بالسبه به إنه لا يتروج أيًا طون ه

عظت ليبي لخرل ق صود

عن داوار که چنیا در

ما يونيا الصياد الناك الله أن يقابل ولقيد الأرا المستحي المستحس أنا السي بالإسمال الليل يحكر أن يسجد أمراة حتى أو قاء الإسهاء الله تحبيب السر

اللالك يا خز بزني اه a Spiritable

القرن بطره عصب خليد سريمه الى افران الذان اساء الره يعمرية وإصيدلوجة السيارة.

وللدار ماجيان إم

اجاب وادر ولكر

واللي التي العرف الله الل مرابع الدكرك عن لد بن عبد الماطي والمنص التي تهريف مند ختان الرائد حدث من الله يه مند الدينية كان امن و

الرقص البينوم ات المحجب لا لع الشين المتدرية وقد برك الرمين علادته تفييد . أن مرامر مصيد يوبطر من جي زراق الليلام المسلي على عبي أن البيرما الرسعة وساكرات التي أمال بنعر فيه أرويس مهديدات مهينه فنسط الترا الشراب وسجرا الأخراص فالأراسان والك يعتبه أني غي هن الهني كدمه يه فينجه است الري سيء رکان اليا علي النظام الحج

للبراء التجريد بالريطس كالمداور والجرا بالقية أوتكو طار إيراهيد باطيه يبيعه إن الكراب واضع أليس كبالعاء

الما المنظم الموسوروف عمال كرارات فيود الميالية عوالد تأنيد را الأصلية كالدام التربية وكالانتها وبكر علم فتني جنها السيامير بقيرا الأمريات السيد هم الكلياب على به يايسه بها وكن بالباكر فرنظر .. ويرب البالها كالهامي ل معلى عند العليان الأداري المول با أي تظرير لا توره سري کی کرک بہتیں سر باز سابقہ بھی شی۔

الران الداء المريد صلى شيئة على السرامي عن كيفيه عوام والدا والرام

السائد الداعلية الرحال يبادل بالما الدي والرا اليهادة الإحطاء مرا الاستفراب والصوب وكانت تعقد الديسال عسم من الهلالة التي يكل ان برات بان براء النيد وعبديه في رفق بعيد والطروف الدابينية المصافية الساكر أأرض القدامال للرزاء أن كرسينة وللدعجيشة الطلال وجهد وأطل يمره عليها تكان سبباء العاكب اللبهه

مكان هالما من مأثروهن ٦٠ يقع ألت أي طرف، كانت فبأله عاصف طليقا واصبر والدا يوبها على الخروج بالبينت يرقم رفض البحثرة رفضه يانا إخراج الليمنة وأكدو به ابن حرومه بناس الايتعمل ولكنه نم يلل بالا الكلامهم . والخذ البخت وحرح به فاصطلع بصخره في الماصفه واللبية وقرق عو و كارطيت أن اليحارد الأرياد الدين كالرا درق الياب الد نجن باعجريه ، واد اجم عولاء الرجال جند سولتم في المحقين الدائم يوكن الطلقم مع الميش تشيير ال

عباير

# ه .. نداء المستفعات

ي او کريد سام پشد در سير ويسه ليده در ادر ودات شبير دا ساند ي يكيد والحك الراميز الى يعتها عبر الأفرية

سو سدن که به سریه قتر ... Jan y a see of the party and a who is of the car weeks

or one of the second of the second هرات بيدي سيايم ١٠٥ ميل عبر الدافي معيد شايد و مد الله ناهية د طلب د الري a they was an a special a

فلا الملك المال والكافر المراجي المراجية في فراجية برائه و الدوية وي بدلا يسي منات الشاعل الدرما جعربت من البجها المحت جندي سيكارتها بدراد عدد ماصب من احي

الواهي کا د صدوره اين مرضا در ياني بيکنان اي سپرو کر په مسي سي بر مساور الارين المسيحتي وماه عقلا الخدر يا تلوايا اليامات الداد مر ب خود د کی ماند که پیشنج الله یا بیجا

لِلتَ رِبِي لِلسِّفِ الْبِلَّ

المسروم بربر شامه کیون موبر . در دادنده بیشم باشده . در مطه دین باشده در کته و مره د

------سے جہ اور بار بار کہ سری کے حدد الرد بال عالم کا ا you was a second

م د الهد ير يت بياد بنظام د عي and the second of the second o ب الدين اللها الذا وإن من الأبعال أم موجعه

ور دو بولا پيدا ده دو واود از ديد الله المواقع المراف على الذي الله السيطيع فشارمته

اس و المستقدمة عراضا م بد مرضد بد د کردند د ب ب سيد در ديد وكانت حياة بطا رأيتها برات بندها في طبي and the state of the same of t سند در اون الديد بمراه ي . ايم و ديد ت ام and the same and the same

المهد الزرائم عرسولية المنيم بل تقطار بکی الری از دریان کا فی تصاد اللیام این السی از پاید ليراج عند بهدات ويبديان فالكنا يطريب عايده

ساجر بن شاف لارضائه

الله " أيجب يعي نكار تهري عن الشرعة من فرط الموراة بالأعالة عم يكتب مادسات الدر يتدافظ وروث بمعيية:

وكيف كتيرمين برنان أنت نمنين كي ذمتر الأكيف يطعنني ولا سمعت كل ما تالِد في يُرفدُ الأستقبال »

Set affirm by latin

يعل ذي أن شركري إن لد عالم لك حسام الحجم أه

ريان لوغيها الينياء اخترب سها ورفعه عظرها صبلها وفالب

باستنمی کے بیدہ بہت بنگم صراحہ مید استظماد الایداع بالراق کی بیانات کے بالراق کی بیانات کی بیان

كان ينظيرند في بلك اللحظة بإكار الواها، وكان كارفها الكنديد، اللحها، ينام واحديثاً في تبديها الإراقيان

حق بدندی بی در اطبط بدند جینیاد پرف از روت آثاراله الاحظاد واقد جید و اداکست تعطیس از در به اعتجا بلتهم الطحم اللی تقدیباد له مینگشتی بلتک به از فرود و کدیت افزادت مثل افزای افاست اطباعه با آن روبرات می طرم دم افضاف فی افزای اوقوالا یکنل در براهی طاباته

ا مسكر السيكان داب بغيري أن رفعت بنجية للجيني تحرمه الأهمي المعربين بحركة بقصيرة مخطفات رائيم عظرته الميرة وطهر إضال جسمها القدار

بینیار طبعا تعیمیاں ہے آئکار می میرہ اول طبوق علیہ مقدمہ علی طوقات ومی الے غالے قدی جا غیار انسٹیائے من اطاطات اور عرات ہ

بأفليانا لبند بوسعه

آیکرن بینیا رواهیت هید کی اصرا اوالدون افوا<mark>شا وم/گالیت</mark> کستوریا القن الرطانة المشكل بالكل بالعيز الأما المار مثات السني. ها فالت البحية

وكل عن عنا لتزل لديم خارب لي العدة

ا من الترق المشت البرط البحارية على التراكم المعرف اليحية المعلى البرط التراكز المعتمدين مطر البية يتحمه إذا إذا الله

امع صدر طبيعيل الاز ينهي الران ال ما الم

ی خطه بید رسد بنتیا برضاح بخواف دسته انداد و حمل مسید دگریف وراد افزیکر المیتربر ورشاف الترز اقلاب

ید عطط باز و سنسال اتب است ام مامی از فرزان بیتا مر افل بند بازاد اما شیر دا است. مرح باتگر اد

ph offe applied their

فإلب ليجينا زبد النفث طيناها يحينى جزوا

e some alle

المعمر كلما كلمات أفا

السينيات الرباة الطبنا من سيكارفها كم فالشا

سن فالد الذي تم تطبقي البند هيه - ريزت أم اجري م

المستد للبلا وفي تستع البنية الثبي وإضافت

یم ایم برای بر فیهایی النت کراند در مدامه مداد. ازیمه که ترکنت در شهای از میشان

الأك أيبية وتراثيت

والقتع كبا مقطرته فراص حرجت ياليان صواه عاماه

موسات حول او الدانس كيانية القرارة من الدانسة المستدادة المستدانية المراجعة المستدادة المستدادة

تها الله وعبرة الرائدكر من النا وأن المرد من حيث أثبت. المسلمات الند أثبت من المتناطات - أليس الطاعات

ا مسال الربح الأشجار المشور ومامرت اليجها البالوطة اكيات كالت الربه التحدث سنج بما في المستخدات ولكن الهان من البائر - المستظمات تحل سر السنان المادة

یو این کاب هد وتنصرات الباکه بینک یعنیج اسکروان فوی جات فیسار ادین بین ماشیها المیانج الاین پانظر آن بینک هندا

على صوب فارس التجاني عن باحل التري ادات حريا

لد النظام الذي مضرت بها إلى هنا هرينة كانها متهد من روابة اكثر من المنط في اللها المستنهمات البر طهرت المداعي السرحي الراكان مشي عبيد الكانان ليورها إذرائية حي مطالعة المدينو البرائز بيد ارشكنا عبيد عبد البروانية الرائن الكلفاء مقارعات

سبرت کلیاب خود سرز فی بن بیمیا ولارفیا باد بازی اقتلیه همینی و غرف الاستثنال اما جردا فلم بیمارت بیداد اوری اقتلامیه در اقتلیم تشیر

الأنداب بالمداروية ارورت

غلل ایران امراب الرایه آلاسیلیال و رامه مستنما طهره واختیم وهم چم ایس مرافقه

And the Real and

يداك الدان يتزوج الرزب عبداللعاد إليا حيطة رستي اطلها تعميج

+ 16.10

وب بن بیش بند. خطف عن دهنها کی مکتب بیشل رست، بنتروج و بر صحف وقصید الی الاربیکه وادر خراویر صحف د. لعرصه ی حرام

يرسين فرفست مكاهري يسافل ليميا مل فيرترون

عدر غیدی الرفض الا غریب ته الا با علی این ایند الرفض به

الدجعت بعيها فتد والبتبرت السيفاء الشير القول وبعقر متنافران الرواوات

اس الوسف با مسرحیه التی کار بختلها انتهات اهل معرف یا اهري امتی بدآ ظرارفت الاروایه فرادیکانه

یتوں ایہا سید بحرد العثور مؤر منٹر حیل پت حضوف می جهور للسرح واقی حد بحصد کسهرر السائی۔ ایجہ ان پاگون صرحا مشر پی عاما وال الرفت است دیمو کینٹ دفعانستہ عشرہ د

فالتدافيينة فليز طي القرر

بطيعاً التقر ب يتحاوز الرابعة والثالثان كي به يعو في السوح أ<mark>صغر بت</mark> إذ فهر يعب دور الاب المحر ، هذا الإنطاق السابل إذ كان هيامة الماطورة بحرة ، برد در المالح مشير الن يصبح با مقيلها إليب بـ إليمل الحقياة ليمر ولفنا فسيرينا كان يقول د

ويا جني الاخاج دار يصبح يا فادا له الناب سرارتها ولاكن لا الحق له حمل النال الذي يند الكرال مثل الروارت الإنسان شبه النام الأواج ليتفي تنفور الراال المنتبل الاستمال النام الرواح الما لكلا من وجهد نظر والرت المشطاق الرواح والتي لم يتعرف فل وحد الناكية رفيانا فالدائدة

أبيان البينا الليوا يحثة

of the block

عرفه كلمه المرس وفي ينظر الخروات و

. . . . . .

فكرات السيدة التبرا في وأنف خطة بوليجة طيرت موهموم الحديث حوات من فكرت في واحيات لهام لدي النيز - إبلا بنام السامنة والثلاثين راد بركت كالراسطيم سواد - حرى فإنك ستمناه حيث المروية لمركة المدافية فطيق أبي فراة بماليكات

ربيو كات البيد التي عمر من براي كات طريق تبيد ال اليجيا التي كات بيت إلى باب القرقة والركة قديمة كانته مبايرة إفاراكا برانفهي واتا في التابلات

تنع الري على مله والها تلكيما

را بيا آش والبعثيا جينه غر ايه بدر گفته حلمة ه عصب الديدة العجزيز فطارتها وابت الاطام الاعمي فوق الملها واستصرت

ت حل رسيم يا افران وان گيد مرغرت ان المصبول على ما ابريده ومقده فراكنتها ويامع خلمد متسيا ي المطاة للممه

وحامه ليست کل کړۍ يا مدس ه يها هزال که به افران از با بيت طاعم ان السن افرانل الرسيم پانتهاج لها المصدران فلي ما يريد ولكن ليس بالضرورة في يبشع بني بلك المصا كري. ن لك جداد كو يكرس على على يا ولدي ايكنك أن عمران فكنهواه

يُدُ وَلَ تَعْمِدُنِي إِنْ شَوْقٍ فِي عِنْهِ \* \*

المنسو عليقا ليرخلين بالمينة كبرات الشرف

عايضا تعكران يفطرا بالأصبيان و

برائمه المديدة جمله التي أن المنح عد المنظر في رسامة والسبيم والعب

الرياب الما بيدكري بالسرطول حاليء الأمنات المتخلجة بداخلات فعطر على الشرفة اللجة برياد في كهرب فيطلا من حاطر عليه مو ولاب يماسي خانيك رسان الراق اور بما يوفف عنها يحرار الهاوق كالب الطلال والروائح كنبلة ملتهيا كالمسبد وسرب اليهيا بلدر

الوسان من عرف الاستقبار

يتسير سفر اكثر جالا في اللبناء فيمما يعطي الفدعية سناط من اللهام وتحصم الهمال الشيعراء

عالب نيجية سترضه يدون ان تنظر

طن أكرن ها منفء بش اللطاء ه

المني المري كنتها بريد باللا الإنا عفراس في الله ربوط فرحطها وليس من للصروري أن تعلني با اليجيد

وفات النبي عرن أميمك يتبع إلى ذلك ولكن الإحول الفائب أنه كله الله خطيب والك الحطب مند. إن تساجره عاطليه كد توس إلى رقيمك في سيان كل

market age طيد الأبر يبد البساقة اكم أن أو أو به كفائله ه

حيق إليجه أدر حربه الخدد بجائبها مرد اعرق فنسوان ويفيان بأستانيه الخرسية الأبررين ينحي كامرال يعسيلها الأجنى س العربيب ان احلنا ابو بيلغ وللماك واراكب كتفاية بصورة أثرية مراورته أفراي أدا كالت أصرنا حل حق الطابعيا يتعين الند الباس عن مناك كلور بالي ضياد كين عياوع الأثيرب للشرطة ويتهم صور والإسطاء وكال نواح للطونات ويسال الأصفاد وللسطاميات والبيانا بمراحميل ويمر الملور على الشيمص للعفيد في ساعات فليلة أو أيام ينگر کيس جي طعباد ان پنري اشتود کيا ترکيه جي لئي پيممي کريپ او کان

ليناب شدر استنبار فل منتق القالي الجيار مهمت فتيه ا فل سرقتماء بالكول عن والله ال

مرابقه الناء المسترف وتكن إذا بدات تشكران بيت الفطرايان فيسيسيل بالها تتواص April Hope وسافيطر الرا المبينات كراب المعراش والمراض عليك وقلف علمانيه من الكيسومه والبيض بلسفري حل برضاداق وللداء

ا عم وجهد البه عران البخراب البداب السيواء وارتماني المادية الهابا الثان

على البصر فصة المرة - ولكب بي تنامي بالتلاكية على رهار الوحتجر والتكور ه الدائد البحية احيما يكبر الإبلاء يقد عقط البرم فسيطات طريقة أوال ساهم سنكر حد السيعت القراق التصرف يسيفونه فليعتث يسرعه من فراكنها تتراق ق کی سنچ سنگر افزای ایک بلیسرت کال الفسانی دکتیفه بلطی دندیان وسيعت اصواب الطهرر تعشج في الطبياب الشعرت اليجيد وهست دراميها

والتبيئة المثند بكت لف جرية الله ألب من المستقمات الرصا العمالع leysus of نامت بيغيغ سنفات، وبينا هي فيكر ي نكف وبيعياد ولهنها فلتنفيظ سنعث مراح دراد

سعر پید الله سیتمرش کی اثنوه کد است الله مورد می الفضیل خطاست دادآب امیان به به ارسها بعد درات هل بعد اضام منهد از روته لاتین والما در یکی پذیر جمعه رکان الدور الأسری بطرف و دفور، اللوی کان الداشات بشکل مقدولاً ایاد برد الیامیا الدارکان متی فید ایسان درید جد وجو بالترب منها ربح باند حسیدا مدافیها باد ایسامیدا علی الهیاد اور تعجیبها باز امدالات

بأود إلا جنس متخلصه به

السباق بية ويوجو فيلويد شد يدعك بنائيها فيصدي فنهيا العم فم الآل وسيكارية فطل من منادي فنه وللتي يمر و الفحال اللادع في هيمتها بالرس غنائ ما يتكليك من الاسرة والا الجدائي مترك للنيد

يطرد الله يحيين بالمستود ولا بنائت في الميت الأنافذ أل يتسالينا يبيل كانت بداد منستان لدميها في مدر الهي حركتين الطبيعية

مثلوا بري أنه من نماست إن يت ألف شجه الطيق أا

كند يرادوا بينيه الصابكات

مكنبي المنين علم هي شمره الراة البنامية ،

of sub-

القرار اليد مسجد حالا في مثالتين طبلة وتنفرت يجربه الرهميع طالبت ناسات

طبت فترك بيادي ياسيد المط ١٠

بالت البلايا البيارات

المحك بصرت تقيض

واي المطبح أن فيها لك تورد فارطيقي والمعلية حيالية الآيان السام حراك الحراف المناف المناف حالا الآثار ال

of Merchant Spile

ومرات اليجيا إلى منه القرار منذهب الين إلى المنظمات كارى (6 كالله) المنظيم أن أيد بانتاج السر المنظمينون

در لكن عليه وال من الخرج عيدة إلى الدينة من وصوفة إلى سرن تقيير ولكنها لم للطوامر فال لها بديه التي العدمة الأسمة التي جيت يظير فاجة عام من الأستاب الطويلة والأشراك الكنيات ولا يدمن بعد المستوت الخييات ليماوط ليار البدق من المحارفة والأورال المستواء من البحم الهولا الخصية الجبيلة في حرفة للبر

مدها رصلت ال منطقة قاليد منطقية الكنيرة المنتقل الله التجهز فيدها وصلاما التجهز في ين الهجير المتن البدر وإرما حمر العبد فيت عليه التساس التهي المنطق في وريد منطقية على المنطقية التي المنطق في وريد منطقية التي طريق المنطقية التهيز المنطقية الرياض المنطقية المنطقة المن

رافيت اجباب البحية الطي حميد وي خطّه كاستاكم الرفت في التره وأم تشم فينيا من اميد الطبور والتقطائين حراء من المجرد

وكن غرف في التره عمد فقد سنيقطت ليمان يخي عطى ب عدد عطف. ويكن اطرافها اليدرة والأمراق عنها وكتميها للتحسيدي عدد عمر دكاء طارت مديد عرفا عرجات السرة وارجي المنتصرات ودر عند بريد اعتاكمت اليا

اب مد تع مطرن اد العرال بالمنه وقال

بالرب بالشبط الخلصة إلا سبع خشره فليلاء مد صديد أكرير باينين ،

وعدا فنا في فته دقير وانه اطارات السياد ستنظر جيد رايتها عليك بالبنجاب لا بر المسكرية التي تنجيع للعرب، ه

الطاب الى حيث شار ال السياء أواب الرياح مثل في أفرقه موليم الجشم المحب الرمادية الصفيد في شكيلات من انسير وكثر منها أن تنعم إلى

ي يينه ولاقدر ليجيا ال السياء سننظر كي دي اروت بالداميرين فل النشي من سين رجراك يعربك ل سنشمات -الله الأعتر فل يقني الآليات عن قد الذكر بيها؛ هذي السنتعمات م

مرقد المشطعية الو الأرائم بكن فيقاد بناهرتها بل كان بير بمنع من الفقي الفتا أفت شمرا البيس أتى تشمط بشراتها خبراء والسعاب بكى فااله هو اليبياء كالت الدا المثلة ميدب مجود تناهب عنف کيا کانب بيمو صادقة وجر؟ عما عرق

> and playing in سال ال الكوخ ساليه لله الشاي رسيسج على الكر ،

کان برالیها وفر پنگلم دیری میرا کیتیها

فالبد شرة غريبه وكانيد لأخصص جاحبهمه

a 10 9 9.

بالأنظل ميتا يا البخيا ،

باطمها ولو يبلس بالشدائيمي مسامراه الطائية أميكن عد الضوالك كإنا أمي فقن لك ستعجبون بكرش 🛥

عد حميل والأن الحريش ذاذا بعث إل المستغمات بخرطه والساحة القرب من

سا بنياد من استطاعليها الطراداي كلامي عطه مطراكين ا عب راعود عن رالا شيار عاما الدا يعيب الدا كوجي راكل 4 --

تنصب بجر يستحاطى والواعنجي المتين ومطرت وعندي أراسجان

---بأفى تباغيبا أزاعيه بمقاب

والساطيعة كالم فوضات إراجها يتبا يانا دلك الرمو أصواله نرجا والسر الدائين الدر الممكن بناء بردا اللها لا يعرف سايد جيد عمر ان مي لاما لا ين امر طبخوا اليس فيلك يا فيجا - 12 مداسيع بحبر التهلع فأفر الأسبية كالمرار السريح فتي وفي فضويه

سند بيند رميدر كالد وكشيار ستاكب البل البيابيد طين من يمك ب رميد نسيمل شعري الساود لأقرح . ويرث وقي يتيت والطر يتسامط من دجهتميا كالر التكوخ ومباد عل مالات يكه من التنجيار البدوط عديه العقال الحد السروار الكنيبة والنجار الأدار المتنابكة

للجرا والرث تطراص الهدايط بالرحارطاح بابها الطرح لصحم سيافظ ڪرليمو پاڻي او

الدراج مبيات الناطبة كاليد بالمكر

کی جی خل ہے ہے چاہلیس انگرے کیے می انساخ راہ تقامی اللہ علم يتعرفت سياهدية ليحية الدا

فتح بقيا هائب في الهنظل الصيقين العلم له مرحد في دفيت حلب بريا للشمط والسمد بأمية النمية وحدامتها الدمل وفوسميد بتقرقه لسيد واقائمه بصرب نعوه ادبي ديفهها وهوا يضحك فداو بلغق حيادا اللظراعي

التميل أوارد المصينجين كرويين فاشبد التور المزلد ولكنه أتم يصل فاما إلى كال الموارض الكنينة إلى منظب الغراث

لظرت البجيد حوقد ومي طبعت لوجودها في هنا المكنى كالباب تطبيع

میران در امار افرانجنس عمرعه داشتر به عصوبه اشتا کنیات اسی توجهه ما در یکی ادار امار شداشت استامه از در وصو برازید کمپیتها کافراک آیا وجوانید

ال بي سود طريته در گلتب شخص فيسيد به سرد به به الداد در الطلقة عند ادائية هو وقت الحد، ويه الداد در مثير فيش الحد الطالب الداد در الفطح البحثيث الدايدة الحديثة الحديثة عن الحديث لوبيا حم معنى حل اللي الدادية الدادية الدادية عن حل اللي الدادية الدادية والفضادية والف

سلقا وويرت ه

معدومات الات

بعلی مید الله عدد می و ادام ادامی ایمان وی<sup>ا</sup>مر فارفوی اقباکیم مقصدین ویرانشرخه ه

ربای داد با افزاها بر ایا حق مقیم سو د م ایندا با سخت و ا

المد البادر برافية برايا الموم البقاية بعداد على Y المداية بعداد على المداية المداية

١١٠ الأ أن تنس على ما يراو ال

س در در در استواهی دره اید متع مدام مت دانی آیمد کافری بر اقیس کشاند ام

ه ب به بدن دم مدن و ودا بر امواه بالداهند بدن و بد الدائده حد ، غر بده بگر بدنید داشد دا ب سادیاز رفح کام باقر عردا دم بطله الشکر بخانه ها

مخضب شبة وغري كليات فظه ومنفرة

عیب بن البدر دارستای دی وساع به طن الاندیک ملط کیانی که

المراد الخيراني صبي الميامية في في مداد العيمة البناء العامة مطار ومديد مدي من المياد المياد المياد الذار الراد الماد من الم المياد الله على تمييك عليه القالمية/د

الزي فينو هي القراب ه

ا المراحب المدافية الأحداثي المدار الإحداث المراحب المدار الإحداث المدافية المدار الإحداث المراحب المدار المراحب المراحب المراحب المدار المراحب المدار المراحب المدار المراحب المدار المراحب المدار المراحب المراحب

طرب تنکلب پنی خرید باز کیب بترکر کیب بدده بدر این گیبر ادماه

بال بصرب فناطه يان ان بلا سيد همك في 4 بكت يتبييا هما ي ذكاء الجوء

القال الما المنظم على السابع على المنطقة عام وفيها يقاعد القضل الكمر

البدارويون

والمراطق يا الكل ما في الباطلة الفياف

للاعبل إرشالية لايكي ٨

كلت الربية الكلب بطيب بالله

### ٦ ـ المطر ليس الرد من صوته

ید بادر اثن بهدید بخت ای بستاهای دیگری بخود پاشتان بدی بست رابد در اثارات شوان ال<sup>ای</sup>ب بن الطبع از بازنده هی او راباد طبحیر بن ماید بطوره درجها بن برلاب کرد البشم شکره می

وسلما المسلم المسلم كران و 7 ايد يراسا، فهد مرافض ها المسلم كران و 7 ايد يراسا، فهد مرافض ها المسلمان و و يرتدي عابلاً من المسلمان سواداه المران المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان و المسلمان المسلمان و المسلمان المسلمان و المسلمان المسلمان

یانیمسی در درست الله الله می در در می وجهد الأسیر و رخم آب ام افر کری جیاد استیامیت این الملت آلتی دخت البیان بناز طلب با آگریه آباد این الفراد بیشت این بازگشت در حیست با دانه افرای البناد آقانها آب از ان در ای تشیر اکیا مال افرای ارایشت فی علایه الداخل یا در درت ادیان ما اعتران بد امید ارایش افتادها تأثیه کاد الفراد الرایت ای نیت با فید الدر اعتران بد امید ارایش الفتها تأثیه کاد الفتر طوال الرایت ای نیت با فید الدر

يوكي مرود المثل الأنداد عن التسميات بديس لكا ما دين التا الما من من من

عباير

چوطاالرئها ويعيدها من الكال السنيرد الذي دهب فيمه و اللحد الدي عسن الب التهرب من طالريات عي. مه فيهيد

نال رييرت

بطنت ال مناف ماهم امر وراد المرتف للتدير الهنو الانف مأكنه وفي قامع فنها يعمين بأليس هذا صحيماً ال أجاب بيمانة

نتم کت ادم بالرسد،

مجد هذه الأهد بيادر اوفر يطلح هيند يحدد بالإ تعلقاني من هو جائزة نيد الشهر ١٧٠ ان

کان پنگلویستریه رفکل فیجی برب و صبیه نظر، معا برامهدی د هم الاحتراد کا بصفر صد الا بندر استوا از این ادامیات به اوجاد اللقی البها چه البرایش واراحت این مناوری

العسبت ولاات

بای اختلف بدر سنظیم آن بگری لطبقا بکل ادای امیم امیا و دید. قال رایمنامک مالی کراهی امت

مها الزيزس لا التي الماستان، اللهي فال العبيد د

هاه ایل کرسید وطلی طفید نظرت البت است اوساولت کیاب شراب عامد براغیها وهی فاخلامت شفت اداریه از با امید ایک و با بعدید ولاحقابطون طراعیها کنف کار خلاف مکنی الاست ادا مرابی با دا

يتها الطلق الفريدة كند لاب الشكاد و م سه . د . سد ر حتى جميتي وكينسي فتى عظما ومرتك الكراي هذا إد

الواقف منا الكبولية في غراء وفيها بطيعة لرا عبر الطراح الما يستعد النباة. كالت

بي ديوري، در انگر ۾ ڪام ولکن هل کيٽ سطاميہ او کنت طابت مناه واقعات

ألقى رأسد الزراد وضحاه يصوت خال

كان بلطر بسائط على وحد الكرح يدكن الجرافي الماقل كان وافقاً ومريحها وحد رو وراء الخاص الدي والمسابق على المدرح والألخاص الدي من سهيد عرب المدرح والألخاص الدي من سهيد عرب والرابع عن النجر عراف والرابع المنافقة الرفاوة وقل المال الامريكية صافية لللايل التي ألماء للها فيه فارة عن الأرس والعي كان نديها عرف موسيليد والله تعرف عربيهي تقصيوك الناد فللمعامهم في حرب سياسة عدم المنافق المرابع عربية أسباك الأكولات النبية عنى المباوي والكانيان

الشهيد مشر البنيان المجلس بالطبعة والبطني التوابين المبطوق والمحقول المحامل ا

الميان به رسايت بيات فتى اوليو كانت البحية الراقم السك أن يميه الليفان شكل كان مادي بالسبة الى رحل

حال بريمين علقي الإين أو

تصدر الرحية الطلب بن عقارة الثقاح التي اطرفا أن ليبيدو الفي الطبير من يرتشام لططيف مثارات ألصالها له

ي سيده ضايد و الكون على الفائق على الأمي اخيتي هذا إفراق ه المناب

والى البحد مع المعراز يرافقا التي لا المعرف عام عن

میمد بد ومی بحر بنال در بیانیه واد دنیات فی فاشگه در ک و هند بنده به پسطیح در بگرز باهر بالاساطنه باسینه گها بسطیح در بخرز دانی ولالی کاد شدیت اصبایت بالرب پسخر کها سیل آر بالارت من قبل پشیرته

مع مرور بوف تمرب بالدو، والأسترطة بينا حدب حد مختولها للبل و . . . بد سنم يكن اليو راب حالا كل دالي اللوف ظد غرب، بالمكر

التباي دفاص به يسرفه واستكى يجسب الأندس اسم الباء التوعيب

والتشرت الأهموة الخافيته الكمكسه من النعاس والاسمى القصديرية ومنكيها مقاتط الأييض والطلال ظنراقصه على فيارض السنف طشهنا السينام والش هالدای مانب ذلله رفید مشترکه بین ایجید اور روت او ۱۲ شیمی صد الكامطة ليما أحرف منادرك عن أن فينا كد يحنت بينجلم سعاديها المنظم في على اللحظية السامرة التي ويعينمه بحة على شع مرض

ولكر المالم يدور والساعية لتق وكالأهر يشخير بالأسف برقا في صيات وويرها والريادية

ينسبا ية اليجيد برعل المتنصرة بضيائتي وطعاني المن المنحه سلبي ه المتعلمين فداعير الثانية وتشترت الى طيفها الفداع

وكبت وكمة أكفر للاكتسورت و

وتو مستمالنا متهزر بفتح التهيم تعلى أن ديمون البطيعت إناره يسيلها كالزيد اللها طحالوات

مأن أبت ب

تطرت بعينيها التاسمينون إل حسبه الدميل

علی بگران بد فی مای باشریات او اید کا بلاخ ویگرستایه ایسان کی ایر على سيكري صديد لكل المجات بلدة

وار المحاث ي 17ك المجنات المجاند ا

المبعد ولطن في يك برشاند اللك

وإراندي صنعه في الأنبادي الذي صداحيتي لمته ف التطلب ال عد الليلة البلغية بمشيل اور البناوية اليا المنطق وهد الب سيسه كخلق ل المدار الداكل وجرت كالربر المحران الد اللوم يدوي البراقو الطائص عقاهر لمينا في المهسب عشر بإذا ستكون طلق مسينة بادر أحرجه

الميمك اليمية وهي لا تتميز أكله الصلت بمياء عبر الحر ولد مکون هنالد شیء علی ۱۲ طفلای در در سعد الشوع در . . . . . . . . عر مرم لللغاب الرسوارات للاحتث معرفية مريضات وي الدا سيرفير

4.46

یک لط و دیم سینتی ام ولا فتتحب السبق ال التوطير عنك يعلى الأعوال المحينة التنهريون ويكونا سريمه وتلهي دورة النا أنميل شباسته او كيابيه البقيع ي ستواهر الهما يؤكي في الى المدون ا

أأيست المعاصرة وأحرا أباحث بالكر أعلما للترب منها الأطباء أن علامة المند احتم الأما من اصبحها الثالث وللمطو عمرة منعرث اتها لفرقت السبيد المناق يصحه كأن تشتر احتداق فيم الأصباح الرمكل عبدته جاوات الرافسال ساقة احتياد رسينها بديكل مشيرس فوحت بيا ببالاتن وفيتي كان الطرت ال وراحا وهي تشمر عليلا بالموار ولأن بوضوع الجال كالرامزيك في فالها

وفهمك الديد التجري بالأسلا البرجة الي ان استطبع بالران لقيم في المشاق جدية أمرد ال كبيرة

10 miles

الكر الرياس المستوطرت النها النجي المسائم مراسب بالرماح منيندر. يمند بنا صيدا منز ان هناك البادا طفق غاز لطر ان اطراق I The super of the said of the said

7 44 3 % على المن على كرسة برنانية لمراية الرطان فطيع المسامة

ph 100 plan

ومل پیش د فلی ملیت یہ

the same

الحراوجية لانتباسه البلغراء وطق المرز فات بنجر الباعدة اللطبية سرعم کی موت در نماع نسر عاریه الأثور البنغر خینها بیان برکت هر مشيقم فيست المنصب لا تنكي محرها و ساعد إن محيد وكر است. البراي - مكاد السعور أيدوان أأنهن فورا كبروح فبالإناتير البصرامتها ولاي طبيعت الإيم أم بعد ولكداء

واضافت مناجعه واله يشعر أنه مسوول متى به

چلس وویرت ساکت وسع فی المرط حیوت قطعه ختیب فی بندنتر دی۔ وینطاق منها التور وقع که باتکی وردج رفید من پند کش باتیا بجانب مر البجیا الیسی ودکته کام وطائف موں باتنیا ورفیع راسید منی رکید بروبرد ریاسہ وویرت طاب بنوں تعکی

داتك لينين الأفري ألبس كدلك يا بجياد. دنمر به

المالت وهي تعيث بعصبية يكرب الشراب

وإن أنه قلب طريبا لنرجه الله يستجيل على قال، ان يقدره عبه أو يقاوه فيبال بالتجاح له غيا يفعده الفصد الله جنجن بالنياد كثيرة كفيجته في لنس وكثير بـ اصددائه رفز بالله ورفأ حلق نجدما في بعدة فإن يُلك يمني النكري بالاسبد اليه أنه يشمر برفيه بنافته في وضع مد لأ<sup>ان ا</sup>لنفي »

كأنب فيجيد بندوي هذه التحظم ركائي في ايمنا تشعر بار وضع بد كالام التاس فراهم تيء في غياد فدلك تر يستبطع معن اروارات السامر يستار منها

وإماله ٢ أميين عليه الشراب الماجد لك لمعني النهودات

دمد ينحث في دولات داخل بحالت عملته من يفض المدمات والأطباس ومتما خضرها الى عاليه صاحب اليميا الإعجاب وفي عسك باحد المدمين ذاكم فراجيل به

کاب اصابتها نجسم النش الارر قبیل الذی هیط بالمیدان دات عدد اظنامین احل می ان سندیل ق الدرب ه

وإنه طقم اصبيل من مجر الكامير دي النش الندر . كان ملك جدي ه

المسالد هو يضم يعمد اللمناجين كدي بد السفيرة ورفيته بين السنيدة الطويشة ٢٠ عرف غاذا العقدة في ١٢ إذ كانب بدين الفكرة العاطفية بالتي ساهكر ميها كل عراة أستعملان

ولا فد يكن فلما عو السبب دائها نعلم أن لديك حيا مناصلا للأشيد جميلة للد

أخراكي مرة بذلكاء. منا اد

رقع جاهينه بالمحاش وهر يسأل

أعل تتكتب الدارمين كتره غيي ؟ ي كل حال ٢ الن اب الجرناف يتي، أم تكرس بد جرك عداد به (ناد نصب ابي حيد حد اليس كدانه يه

-

ا في المستخيب المنافرتين ورهم النها لم مستطع ان ينكر متالد وحدت تقسها الكتاب إله الدير تدرجه معينات الإله إلامان لايه لاية الدرة احساب خالله الشير ولا دالما السيف سير الله الدارب هذه النمة والفقيها كليا منطاخ ذلك الدلك كان حتى اليجها ال خدرات دلك الهيب خلبي كي كانت ستفار له اي فيتها فتم الدرب في خلك الدخطة الهادرية الرابس وجهد والعقب هنه الآلك الدميم. من الفتي السام

اربر کی بنایی وشتر باکاری، نشیق قفارت اینجها پصفد علامیا هیه رازارت رافد وهمیا کی البات وفر پالوی

عناصتع التهرب ه

از أمور من العرف بعد مروعه ولا تسبع البخية حموت غطر والرياح المسجد لا تشعر الا تسبح المسجد لا تشعر الا تسبح المسجد لا تشعر المسجد المس

عمد دیق از و برت اقتماد در رای اینجید اقلین مشکوره هی داوسادات اقتدید کلمتمیر اکتمید هی سات دانطر وعیدهه التمسیمیتان آمندان ۱۲ صواه می داندر وحدکما یشکستار ۱۹۵۵ برموسید الماملد الطواعد

يت اللي تقريبه . حق هر نمن السرميد دالماصفة عن مجاليء علم به

الم طن الا ذلك الكليد ولكن فيناً ما في الطريقة التي داينها يها جعلته ينظر وليها يضمارات أحد يسكب النين في القنابين

عمل بهجيف هذه العنوان " وله عنوان متي ومتوفع ولكن اكتي. المعتى المجهور المسرح الانكليري يُوب لمه من طاة الترجوء

الكتها في بكن نصمع ما يقوله، كانت فسقه يتفي السرعية يست في يسيد وكانت عيناها منيتان مثل الاسم عطارع قصد عبوان عسرميه وعبدة لبلان عقتران لين الربي الربي هذا الاسم الله كانت بالفائم واغترات

کلی از برات ایسک، الفهره رفسته فالب ولک رفع راسه فانسکیت الفهر قبل الثانت

أتبب بيحيا

وأفيه بروايه طريبه با

حاطا روبرب

وكيف لك أن تعري ولك إن

مالم عجد رهجاب من الشفاء ديدا ل البس كوظف او

كاتب بكلم تفسها غير شاعره يعيني از وبرب اللفاق فسافت وهو ايراميد اللهماً على يد إبريق اللهوا.

أستبرث ليجيا

ورده اللحين الثالث بالطبع المقدمة الداح الروحة التاب في متنصف العميل الانظير تابية في وتنصف العميل الانظير تابية في حدد الراحة الأن كان التحريف الدائل التحريف الدائل التحريف الدائل التحريف الدائل التحريف الدائل التحريف الدائل التحريف الراحة السابقة الان كانت سكود روحها الرحم الدائل كانت الدائل التحريف التحريف والتحريف التحريف التحر

تم نقاب صونها ووضعد القهر إدها البنس على صها يمركه عربيه متسار كم سميت إمما عن قبها وأضاف

والشاعرات بعيان مام الدير لكن عرد آل مسطيع أن يجدل الباعي هكذا اكتب لد وهدت أنوى غراى أن دهل عملها علي للحسن والناتها واستطيع أن تعرف أر

الرئاب ماليات م

وَأَمِينَ كَلْتَ بِهِي فَرَعْتَ رَأْسَهَا مِنَ النَّمِنَ لَتَجَدَّ هَيْنِ وَوَارِتَ فَأَكَّنَ النَّمِينَ لَلْ القريد البيست الدرية كلها عيني وويرت إلى اسبح العالم كلفة فيلني ووريب عيديا دفر ينترب منها يبطر لير دالي يصوب بارد جمل جسمها النحيل منه

طبيع باليجيا المينا سنع اليالي عنه كله مدرر جدا. تشاجرت مع المدير - فيادا بدل حل طرف كه

400

الطاعت الكليد منها وسقط النص من يديها الرتخشايات

طريعل شيئا الايرادة نفق د

استان اروبرات المصنيان ويسكم فرية حيجا وهي واقتد المائية في شفة هفاله اكان عصب وسعرته يكتيان الطلاك حوف للواقف فراعيه خرف الأقل عمل هذا با فيله الاينيان بتمايدية الصنفية لا يحدننا المراشد في يحمار هيبياله الرائدية في تركمه يفائيط عل مينا عداعملة أد

اهد کار نی وند یک صاف می سوی و برب و میرب جده وهی افیرها وابه و بنی یا بنیش و ترمیون لیس هم ای فانون افاد هو سعرهم برق اثرات هده مطرعم همد هی مظاهیم وامنیهم ایم جبون آن یعیشو اشهاد رنگیم ۲ بهبور المترت فلیلا ما چیون وضعه یکرهوی فیکل فطره می دمهم م بور برت از از نگرهی فه

صاحت به به وقد منطاعت ان نهرب من فر عبد وتركض بكل توتها إلى البات بغير وراعض بكل توتها إلى البات بغير وراحتا بعول وهي وهو عربيد أن يحافيها على الساعد الأخيرة على البراد في عيميها والطريف الذي قالت بها حاظن علد السنطيع أن تكون البليفا مثل الدي واللوث والافوع بها، ولكن لا يكل مثل المركب الربي السعاد في تكون المركب السعاد في تكون المركب ا

ما متعارف

صرخ يغر يتعتر ويسقط على الرسادة الجثنية سيث كانت ألينس البحيا

راهناف بالکر (إلى الهرفين بدر المزانايجاً بحياس کانه بشتراد ي لمبة وإننا لا تاميد يا صديان له

قام رويرب عن الأرض وضرب الرساد الطدية من طريقة بقصد وعند وصل إلى ياب الكوح الخارجي كانت بيجب الهري بكل دونها لحب خطر و الطلام وكانت اوراقي النجم الخارجي كانت بيجب الهري بكل دونها لحب خطر و الطلام وكانت اوراقي النجم الكومة خزال الداخلية وبيم بالأسجام النجمة التي كسيتها ال تلبقا في عبد العابة من الأسجام النجمة التي در يعرفها أفضل منها بالمرت الأخجيال بالمها بعد الأيماع بها فتعلقت علابسها وتعرفها فنم مستقع النحم حلى الغرم بروب درخ روب من الطبا والنها موقا ورفعتها يجسمها البحيل البنيل البنيل على الأرض فلها سرعا ويخطوران واسعه قرية خاله الى الدونة وهرب البحد بدهمة له فلك حقيقة وخاردة على بالمنتف المنتف المنتفق المنتفق

وفيها عشرفي عباد نب ولين أه

اخد چزد بيديه ميسقط اطر من سموها و اوري كالمحرج على حدي. وإتاب الطاق صفهة معجولة طل ما أطن الد

هزب اللها بالأيجاب وهي شاهر المبحولها من للمان الداكرة الله بكابرين وليبيث في الراجة ألعي كانت للسالها

التنه متجود . عمر د دائي على معر مع «إدواريد والمغا حتى مات بالالتهاب الرئوى في السنشقى في بارمرت مند بيانيه فنهر عدد حاكرت كال بي ال وكارب القبيلة حالاء ومسارية في عبيها وضي برفقها في وحمه الرساد الأسعر الذي يقيض بالكرامية

فال بازيراد

واظر الله متقولين على استحياب و كرنك تصين احسن الانتوان بي ذلك أخري في الصدق الكديبات مرة الخراري فليب يناف عمل الدي كنت بتكليج، حد مند منافقة ولن أكوري كبرلك معك أيدا. «

ام تسلطم آن برد علیه ارتم سنطم حتی آن بنگی آن استامه سامرهٔ اجسیلهٔ التی قصابها عمد اللهت بدنا من حیاتها وکافیا به قصت اسامیان خطاب، غطات عابره کالزغیه فی امل عمل که واقعها مرد این اختراجی ای

المسكن بحراق بالمتقالي له الرايديات إلى الاند وتكنه بنتند و ونتهي إلى لا الي. والرائيستان القديمة عندما تروته والتحرين به

کن و دین اوجا شکت عن است دانستاره اختیاد کی کار حصها جیاب ادارسید اثنی دنت به کستان وگرجل رقیقت بعد یکل بجاهیه بنام وجید ایآمل اثنی تنفت حیک اقتیاد

الله وسعر الله ملك وهراما ال بديد بالسالا من يديها ما البحد الآلا عد في الله فيات عدال علي مرافيها فيدالله الألاث سيعيدالان وجهد الكيمتين من الدرجة البالله طبية والوارد على الألا المنتيك من المحقوم الله في الآلافية عليكم أما هرافت يكي عام بالآل الوارسة إن فيدا الدراسة همثل المنتيان ويتباعل وتهديد أكي بها والراحل مداراي المداراج الكوري إلى إسرارة المتأكد من الكف

خبر کان پصد از النجا التؤثر على صغم ذات برا و منصبح بعده و سعوصه دات سال بود و منصبح بعده و سعوصه دات سال و با التخرر والنسر الطاعمان اللاجائي لمكن الرازد المرابطية بنات على الصبحة التي واحد بي التشر هاي للداروجاء و بالسد مراصر بح الاتهاب الراوي في بالرامرات المرابطية الرامي وراك بلسه بهرات مات براور بسك بيد بهجود الرامي بيدور ميسود وكان المخطأ بالدارات

خناك وينتظره

الما اليمية التي كتب في الدمية مشرة برنغرمه الأمينة ح البرحة التميية ويقيت ديها كدر الطرين امامها مقم واثلا وبروجها الناءه خسفت تتوراعز غياد التي فنك والنيها بن وترداد برزية حله يجرور الرص العوف عبتات اللني لا يعرض بنه در البيت للعيض الرسيرهيات لتنافع منهما والآهل المير لم يكن املاً حقيدة في الخفيق علم التجريبة حلم لا يتحير الا التفييل

العرضاء البجياء الاثاريعي التضاور الأرج الرواجا بشير البها ماريت سيم عيرها الربيط بالرصد التعراسه الرااوضة العمق المترسا براعمل الإبتاب عق علمها بدار وكانت عظم أراكم كل فينا الرامي على بالله الأسبية في الراركار عندما فرات من السراح إلى ولك اعداد الثلامة الذي كال يبلسب السراب ومصلحا للمائية الداملية عن الرافيلات الورح بالرجاد

والوياد بالتنام عنها في ساكر بالد برط الكند التفنق يام يدهل الر جم اللايس ذلك الساء يحطي ثايف كحبوان جثر فق فريستم أثم معل ذات مرين عن أقل در خيال عبرد هند دلانو. بلا غورطها من المسراح بيكور عبيا فقردها لبيل الراصرح عبيد الكياتان وبكرا في القراب الاساعد لا. يشكلو معيا غيارة إلنامية بالقروح للمتشارعية أأواند أبامتنها في الطريعة أنني كاستانيا فريها كالدمية في متر تشهد ذا في مسرمية بالكائم و غداء ا ويكن فعم مرا ب يطلب منيدال كفرح عفدكها ليا إبلدي بمصوص شبرجيه أحبرها وهرا يضبحن اليا 17 بد ان مگرن گلر دفتا وضل ان مسطمع تفرون ميد مسلب بيدر حديث ايند وأطيق عليها كالتصيدة

الشعرب البحيد عندما تدقات اعزال نابد الفحقة المكتب إلى بالخريب التحليها وكبدا طقي صيحه سواسه تتبعه كات لأهسي بابدا خبال التي عليها ياها والبحة مصيصا فللحلص مراحتل تلك عرابها سقط داويت عل الأرض والطوي على هنته من الأكل أنها هي لهم الطلب عارسه من

الم تكن للدخلف الخلاء كامن يدارجها للهما كسر اللوياد إلى فرقه الملابس وكثب عيب عندنا فريت أركت وهي في بيات من العرج النديد

البداة الرفويسات من خارج السرح

الطرث بيكترة فيحفي ومارت وفات

جاميعي عن الوقد عربت عن فرفد من المترجة الثانية الكن في أكن الطلم لأمي عرب کانت امر به عصرهم که بسطل و اثبر التالي ای وعاوت والخراجي كشت ي عبلوا الباهر السرس الخرب عن سدة طويقه وعلى الأرجع يعط وجد رستي صد عرب عبر ارتكر في لمات الليام في الروكني بدايت الجرمية حيت او ا السائل الي فرمنا من الشراح وراكت الريب والتطيف السائل كي الشرة التي كالمدين حسن وقد للشي الى الرشاء اللا بدائي القيمة للأكرة الفرموسين بالتدام والياريات والمياسية أأرمينينا

اليفد بنفة برخشه في بفرط ليمر وربعيا ليفك وسخب وجهية فإ الله جينها يطبطيني الأراطيني طاية بسارية فينط بالإطا الإرارات الرايانية يلا ميد ورصعيد على حد تطرعني ونظر الي رهيبية وكانت عضناه بالأ تولد كتحيج أراضين وكالميث مراس أملي

کان عمر فی ا افزاد این رافیطر شب پائیا ایک وایی کسائر بیشر فيت بالآلة تؤمي لا أسطيع أن البناء ه

\_\_\_

.....

الميمت يكن بمريبة

عوالرياسي المنتق ي يحصل يستطيع أن طبقي في عبقه فك يعوي الله المحاصر المحراض مدارات المحاري بمعرض يعترفني في المحار فها مرت مسرمیت ۲۰ یکی ... شایط ای کانلاب رخد چی وجامیته ای مسرمیته گفتاح عديد هو در جد ي

سد الطان

ش وفر نجهت

يجر ماورت الرايسال عين الهدائت عرفاه

المعلم بدف والتجرف البابق المعتر وكانت ميتاها عاملتي ومطنظر يليد بالفتص الداني بالري التردد مي تركت الصبل الرسيمانل بالتصديق لأي كلجات

علهن يطنن أثى فاير سميده بالعمل محمد

مومقة على عرفتك حيث سكيتين ٢٠٠٤ ل صحف العرف وجيت الأثر عرب عنيبا لم تعرجي لناطئي جاحياتك تمعمى الجا

وان حت

اللويسة يشدد لأن ما يشعرنه در يصبحه اجر وماصلة هو

وبر کی ادھے الی عرز التی نسکی ہے۔ عبہ عربہ نے کی رہ اور گور يحابيه خررج عاربيات كولك وأأخر أنجا فري ملهي بحاسب ملاهي الرزنام كذر بكان او على الأمل لا الناس طبيعي معيى م

الربيح فيبرتها ومن عامم جي بلنيه کي ايم فيبرت الناهم هندها شيم ان عمليق لا يتصطفون مدة كالمتدخلة فتراها أحان الطلبها سرامه كالم واطران مناجب البراكاة يتام في المالة السايد أما يب لأن فريات النفل كالداعظ مناذا في سام صافر الراهين الحراليا إلا يدم و السكائر الله عد البحالة عيد عليا في حب اخت اليوبسي عباني المطاور الدلك من أماء الرام البناج بالماس

جول بنواعه السين علا كالمنية الطار عبدا تم ايشبيت بديء عر اللجل لو كالت

دکت نفردی مدادلہ والدی وکے افضا حسامیہ تمہین مراسا فیا حر مديرة أرطق كال حاء عينجا عبين فاللا مرسى أأنه أحدثناه ويساد ما يساق عرطوال الوقت الدائدار الطبعا وسهدا عداصم اهداكته أما أساما صاحب الدن عليي التي بالداريم بدائد سنجع العط التي بديا ال يعاني من النهاب والعشد، البلار أن أو الصال دمي هائد رمه منيه صا بالوق كانال بالرموث في ذالته الوات

عد صاد عظم طریقاد اسکرت المع سر الباد او الداکاب نعب يدي رائياء الطعن، من كنت الدوء كطعين سماس خط سمان ي مصدر عظمها المشر الأدار وارث الدير وهو يراحيها وإنك أيمان النصة بمراعكه الجمعين ه

نائب يعشرية بتك التصديق الطيعة إليان والكوا التصديق

المبارد المرضح ازدارت أيتماعل بالليها فوسيد استهامن الطر المستعمل أن الطبيان المراي قبل أن المنظريتي المريضات عل تويه

التهاب وأويء

نظر نبيد نظم به لايد يعتقد اليه المناط

معل التصبح . . فقد ها فقرتك يبية الحشر بك يعطى المؤمن/اه الله الله المؤمر وصوب عظر وهي تعلم خيد اله عجود ، يتركها يعرف ستخرج في الحق المطرافيس أبياء من مسوئه بإلا الطيل الميضي فسيره

بؤدر ومساون (الانجاب الراوي على ال

ا المناسعة الله من الما من المكرين المنها من غرف المنوس وصف ينا ــــــ عارون الصين وقر الحي راينة يتعادن التعلق التعليمي وصفيه على لأحل للراسيات متكان مرد كبريبه راصا الممياجا بالد الصير الرامص ي للرفة وينفي طلابه عق القبر الأبيضاء السراير الكنداء

بخنفي هيد لللابس للبطالة

جائد ازد. وقر یکی جو برود این ویر کنیل ویگر اینچه عنجشتای لراسطكم الدخار أأ وبمطابق الأأب أتجاء متعطه وفجاه أهمها معرج وحرب بکی فی عمر ہیں شدت جہا کی سرای اورت ه يا اللي نافا بيكن ا إنك مبلة للماء

غضا إلها وجنها والقد

مؤكل جائب بأأسء

ک نے دمرعت شنج ان ایکٹو سے اعد پسانعدہ کطفی مہرد ولا من ن هنيش ن ين رحيه عليم الرحم كرجه معتبى حياس ه

فال بنته وهر يظي دائنها هل البراير النهب إلى ابد علع عنها فلأسها لكو عديدات منزت أن ليتعد عبه ولكن جورتها ساط أعلى ألارضي ووطلب

Ages the House sales

المرب بديه على در مهد ومكرد اور حواج بدينهم اوسرد التعريرة

ي جسها لر تمامع شاها.

شمر جا براج رجهها اليه ومرد ايرجهه الإستامية السامرة التي خطه يمر

الكعن عن الاستنان قاما ليب لدام فرصله السابق . في 19 استناع بشقاء بركاما من الرف عل نظاون أني مصنوع من مند

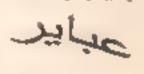
البراغل البها في فيسر الظر الرباة والتمك الرباء المعم بين يميه رفش عاراعي هذا ودري والاستحمار القرابرك القروك لاغترالا يستطمهم العومة ال يون تنبر چانه اللابس طبقة و

مد ملاسها و عمرد ارسمت بدرا على اللم لمراسع الأكل وهر يدهل مجرو الجنوب

أعد أغر أعرن المعامر وبدا غيد الصباح بالرافض مود أصرى وتنضوب بیجا۔ بالرودہ اندان کے گلمیہا وہر میں الرسب البروب اندی کی لا يتأسبها فطر شعبته وجعد أسابداي كرند أسامها ووفقت بنظاري أم

بأهرد ال بيت تشير اد فكرت

عراکن تغیر نیس بیکی به لیس آل بیت او



mir w

#### ٧ ـ لحظة الصل و نسر

ے اسا میں وقت نظر جد اوران پیچپ کی نیپر کو کا پی رت بر بدهای این به پیام الیس

نع بيني يالمستر وي بن عا الكاكبريدير منظم ميطي حابرو متي عدها الرافيز د ايتراكا البتواء والمد الرابتها فل الها

الل يوبرت شبه الملك المتطون الألى الد

سيء يرجيد منك من القوم بن يسرح الداعة الثانية +

عد على فراعملا على الرحيد بمكن الراجائز را الري الديم مطابقا أخرى بالهبية اليك حل فكرت إن ذكات او

الرائستان الرازي وهيداي الطلاء رتكنيه بنباطت إذا كان يبتسع الساطه بلا ترانگر ق 200 اد

طرت إليه باستياد

ب - الحين التحديد في تكال يرغم الله ليترمعنني على ذكك يه اليد

1 مسيد تشير آن 4/--

حمرتي روزت منه كفت آل الجرح إلى الظراء. وأنا أسنات

ردت بسخرید شبهه پسخریت رنگها سرت بخوارد قبو مصدوف سنرد اگرین همایتها رامیتها در یکرن در حصدی حس ی اطفه عضب پسترب کالیا قریت در دلایدی اداده

مِلْهُا أَنْتِ مِسْقًا ! هِلْ لأَلُكُ فِرِيتُ مَنِي أَهِ

جليها طريقة كالأجد الشامكة ثرة يغراب

ملا إلك تبرك بيبة ما أهلي ته معن للصدين على لاتبطيعين الطل بالسي الأ و خطروف التنب مناً . ولعد و

ولِهُ اللَّهِ عِلَى أَنْ الْأَلِقُ مِنْ أَمْرِي لِتَطَّعَى يُعْسَى أَهُ

البرائي منيه لشامات ولأل ه

ولا أفيال . أن المائيلية من أخرى ه

ا يوفان عن التساير لانز سنون تشييز ظهر اجامهي باخسواله المسلماتية سائل الأنسطار. قال

بسأتركك خلة ه

بأتكرك لارسيق ه

بالطرية ليجيده

المراق مانده وهم پدادی مانگر دروم به الحب برخاب و انطاع در در امیر صورت شدر وهی لقات بلطان خود النف بد سا مساط امکرت از انبراد فلمطان فی میران شیر درخت از در دا هو بعد کار بد قد بد پنسانگ پخزار و اردند حدرت خالب علی الترجه المداد السیاد للمنده سنوف امرای القامی، وصدراج الرحد کاجوار مفترس سخت خل فریسه

فيع غاربيس خدم فدنت ونظرت مرد كر الهو يعو صحح اليف هم الليك والأرضية وكند والعول التي تطل من صور الراد المنتم كار ميرا رأبراني القرال المخيلة مطلقة بالسية اليها

فالي عيقيد

واب فاصحه مدينه اليه من العرب باخسن المطاب و منطقة مرتفقة في كل ما أنه المستوى الرخفي المستقدات الجواليدية والقرق حيدة إيدا اليمر في الترب وابرائع ويتحقي فات السور في الرشام الله حدد عدد من قبل الا المست الرجية إيقيها

مطرفان الد

محرب سے کانے عواقب نظر القمام ہور ال انہاں وکات الربیان گلیا انت بالای طفر علیہ میں الاسجر واغیرات انہام اللہ ج ماریخ ایکا آر کیے علیہ آئے عیلان

اختفرت اليحيا الوطرت إلى الياب الماراجي كانها براي برواء، سارها معيا إعد إلى اليمر الجلام

دال بايد بايت

استانج الدكتور الرياض من بلا يوت في الرماية الياسية الأصل مند هنين. العبد التراسرين في فرق السندين مع السند سير

نصرف دینید از نظاح رسان کار صوب و البور با انتخاب الساید درموت عمر کا بسانانی بداخ الدرات بیامی این بردان بهر ایل عمرتها اماد الداما ادران البساناد الذک فیب اید؟ وقتر با بسطیع ان عرب کلد عبد اللبلا البین الازید

استدام الله والثام صحوفها القام ياب الرفقة ومسعت فيوث الدوم بوظب يتناهكان الراصوت يقون

معينا أن الأولى بتعراق ب

ا مراشب المحمد على الما<sup>ش</sup>ال و الماليات الماليا

الله ادران مواهن الصالمي ينيشوا بالشالداء مواهن بطران

الات البحد رض بخاط فنصلها ي حيراً المطلا ب استدارت وفي

4,26

يثمم اسلَّقًا حَمَّا السوال ع معلقًا تقرلين ياجرنا (ه

مثلك القطه الصغيرة ذات الرجد الشيخب كانت مع الروبرات المحبث إلى كرحه ويقيت معه طوال بعد الطهر البائلة عنها اسألك الد

البدلاً وبد افري يتمير من الاشمتران المعنزان الأفائد جرياً ومسن الطريقة التي قالته بيا. قبل معترضاً :

ملا أَفَقَ أَنْ مِنَا عُكُن عِاجِهِا هِ

مزتي أقرل ذلك ...ه

وبكه أمزل عنها ولأل الليجيا ج

عالا مزايد الد

لم يكن صوند غاصب بن نميزه فالطريقة التي واقت چه أحفل السلم جعبته يعم في صوره الأمر النامي الذي لا يكن غصبانه الداراء من مصيبه البجية وعدما تضمت للتروال إطاعه لأمره الزائر حداؤه على السلالم المدهرية بالنسخ فيرتصب سور البيلم صوحت متأدة لان جانب عيتها البحري ارتقام بالسم وفي عظم لفر التري درجان السلم وضاعتها هي الليام

بأد أنشد باليجياءة

منا من داح للأساد ٥٠

جنیت نقسها من برد یدیه وهی خجلهٔ مرتکن به هزیرش ای رجهای کبستره

من المبديل الكنامة الصحيم في وجهها ينسبه مقيله ولكن يشعور واضح من البياك والألك أذ أخرجها أمام الجيمة ال

بعد من الري ونزت البري في السنم يعون أن تعري إلى بين ولكن عيدما دابنتها ومضات البرق نوقف كجاذ.

كانت المسادد التي تقف في موجهتها في منحل غرفه الاستقبال وهيداف السودور بالمسادد ال فهلت البجيد على القور ال السيند الفجور منطقة فا فائده اجراد عن الروارات والكوخ ومالتها السيادة الثبهر حال مشارية في العاصفة الا ولهيب أن أوهب لأغير ملايس ، لا يهم العشاء . عفاد أفري من المؤلم هل تعلمين اه وتعم أخرس ديفيد ،ه

جساور أفري القلق منيلات

مط معلمارجل طن بالمعطب وروب المعطف رويرب أليس

نم پاکل بدی نیجید اندو، تصرفتی و معاوله خری فده انتیند - فهرت رأسها بدون کلاد

الشيث جريا اطائرها القبراء في كثرونها وهي كلول

و ينها النهام المسعدي الراحدة وحيث إلى الخراخ بريفيات المعالب فتألف اليسي. كذلك أو

رائم داند المدر مصاحب على الأنهامات المصاب، الكنت الياميان علي المرا المراز السال وهي تشكر والتعب

مسر بنا الشدي بيما فلتيد وبير على ساهاب الأو هي الأن سطري في هنگ به

ای د افتاد به کرزان بال سال را ماک کند کرزان در چا دایه و درچه ای ایله احتراف باواید درفیه الاستفال

کوری کا به وقریه ی اینده اسرفت بنوید ایندا باید باید ایند ایندی ایندا فیاک طویلا و دا است باید انگیر یا جرفا اه

یر ی درد تحدد سال بد بد الله این ویتیریا علی سخیا کار چار و در سال کلیس کار بید افتار الطاعیه کیس د بازان بد درج الدید کاروج الدید کاروس این الدید افزی داری کنت ایالیجیا او

ول الروادية الأقرى وعياها بنهاس بالمفتد وهي فريد الخليف بليما

وقفت البجها احامها منجرت السيدة الثبير كالى البجيد حيوان مطارد مجروح هرب حتى عاوب فواه ويحناج الى مكان بسريع هيد

وتعالي إلى جانب النار \_ إنان ثيدين متجمعة ،

سمم إني أشعر بالبرودة ع

فقيت فيجي إلى التر ووقف يجانبها مرزت عصابها وهي شمر الجردا و الري يدخلان الفرفة - قالت جربا

بخيطها وفي نشائل أي كثرن كلصه تعينه بالعن الوكد أتية بعنت إي الكرخ ولد اختارت الرفت اللي لم تكن الله في المُثرَل ه

سأل آفري وهو يراضها

يمنك أيا ليجل أرهل لفيك إلى الكرخ أه

المالت ومي معمية د

Copies

مرمالة حدث الد

عيسي البيزال بايسها وبد العصب على وهد أفرى الأون مره يحمده شبه

وويرث وقع لونه الفاتح.

علمرينا الشاي معآب وكان طبياً لنرجة كبيبة و

وموت طبيبه ۲ امستان وبال ادلك لم سنطيعي بد التعاهم معد وجول ال البيء أندكوا كد

لتكلينا أغلب الراس من السرح ال

دية إللي 1 ما الذي تعليبته عن للسرح أد

كانت نقد من الاشارة على قلبها بعث في عليه كيّ كان يُعدك طاعاتها ي

اللحظة الصميرة السمه نظهرون على عسرح وإني عرف الكثير ا يه غرى - على الأكل عن مسرح المراح الناب عادات

إل فاكرس و يًا علم الأن من كتب احمل في مصدح الدرجة التاب معظم

حياتي ڪ

يد، كأنَّا الأصورت الصمير، في القرف تضير عد على القبلة "في أطلقتها اليجية احدرت جرب صرنا يدل على الاندعائل وفرقع المطب في أسعاء

ويسم صرير الأريكة عندما مالت الميدة التبرا وهي تنظر بحثة أل البجيا سرصاح أترىء

et älge 🚊 datu.

of all a

فالبها وفي علمان هذا التصريح لن يعجب أقري يسبب الريزت بأه دراي أروع

نظر إليها من فنة رأسها إلى أخص تصييدا

وإلا من الأفضار ال مجيرية بكل ليء أليس كدلك ا-

كالسا يداف بدائدك ترتعسك فدفعتها في حيوب معطفه الروابرت الووالف ي وضع دياهي على البيجاد، الأربيسون وتنعرها قد تهلل في قاير بطام واسودت الكديد بجاب عينها جادت كنياتها منعتره وهي أقير فزلاء التلاثه بعصتها

وكاتي من الحيم في بيايه فصنها أن يساطة أأثر في يمالك الصوب البارد

بإدا بلك العلامة هول أصيعك جاءت من حاله رواح في مسرخية ه

متمم وكالري و

الظرب إلى صالها وتذكرت بالي بينه فضتها في ميزن الثين المتنبأ امليك أقراني يدف بشود وكانل مهيزا حيا يتظلن تصلامه حوان السيمها

ليعير أقرى فاللا

بتيكن الربشوق برازلك التبيحيس المدعور وتونيام فهم بأو الزادان يغهم أثاله بركت الدرمة بديت ونكله القلات في خرف علامي الرفائك لم يبلغ الينوليس باستفائلها اله

متمر ، كان من طا الترج .

خضته للملها واضافت

عام يكن يراند ال يتعرف بالتي النزاد الفراه والم يرالني اهتامه بي التصور مه هدما لم ادمان اليود التالي ال اعظم السكه عديد اخبر عضاء العرف الي

أغذ أثرى يتكرنها ثائته ثم تال بمدخطة

ووين من المجتم أن تستعيدي والتراك الكيد من السخرية بكان لن يحدث علة إلى كوخ يرب أقهد بعد سراف الذي التبد ساى ازد طندن باكرناسه واقبها أفري بنظره فبليد يتربد كشفت عن تنحصيه بديده الأقري بالنبية اليها (٢) من الري القديم نقسه الطبيب العروف في شعرع عارس بمهارت

لم قال آفري بالمبرث القيادي لقسه

والمواطقة المصطرية فداهجر مالات الدماخ الصناير يدارنصل الحالد الى مروجه عندما يذكرر القمل الذي سبب هذا الاختيارات احريني أيه ليجيه عل حاول يريب مفازلتك او

فال السيد الثير الحي بنعرك ينس على الإريكد

مما هيد... بالقري ٢ ٧ نظن ان هناك اي بدع للقيام بمجلين بـ الثنق . الأميمي هو ان القدادُ عادب تنفسها مره اخرى ولا يهم ما اسبى هجر ذلك . بـ طارب ال اليجية وفالت

وماؤا صوين ان تفعل په بنيکي ۹ هل مليمودس کال بر رکاي وست هيل ميلك - د عصر يا سيدة القين ساعيد عا

استعرب بالاستنان با اظهرت السيدة السيد الى عطف عرفيها ميلا عن عدد عطف افری غیر عثونع وقد ماعدها ولک از باوی له

مسارحل في الصباح أد أثم يكن هناك مانغ . البلطسطي بياه المريء ولا مانغ يدا من استطاعتك الكرانتيان دلك وكل ما حدث فيه البياء ال يقهِ من الأمر ثبيَّةً. إنك لبت مصطرة للرحيل، >

وكل ما حدث على الليك ال

كانب بلك في الكلياب الرميد، التي منعنية ورودتها نظر غه منتاده بينا كانت العابسقة لأأر أن الحكرج

واقل تك تفصد ريارس بكرخ ارزيزت أرباعش الداخب فبائداء

الهلت ميها الهيمة سراعه ساجله ربعمان العرف هيد الرا البينيها ستراكه للصبية منعبة وفي الرقب لقسه للعراب حريبه

عقل متجمدتني إذا كلد التي اوراوترت البراغوادي منا الاجراء

علا تعظر إلى مكنها أن السب طبقة أنطني بكايمة العرج من معود اللياقة برأتنا أترهم نقط في كثبات ما يعور في خطف . هذا كل ما في الأمرة

يوب ال باب قرك الاستقبال وهندت أمراد كانت يتيمها المسكب بالله

بأثرى فلنطة تذهب إذا كتت تحيياء

الهسسى الغري تنصره الأكثار يفلق وفقعت هيناه البطرة البارعة التكلسيا مسجه برياك وهيئة امل وفو ينظر إلى ألياب الدي ذهب جند اليجيا والشياد بأخر للبيالا

أجارته جينه يساطة

وليد الايان بالشخص عليما يصحب الايان به ٥٠

عرتكر يا جنس السعيني انقدت باكرابها الأرجاز خارل ان يطبرحها الفرام. ثم وستعادت بالكرب في كوخ ايوب اللك يعلى السياد عليت إلى ببناك رغم ال مريف رووت منها طرال الرفت كافي موفف عداء وتبك ، كالكافي الذي ينظر فرصفه ليعضهااه

لالث جيته بعد تفكي

بعداقا تيء دينيه الفصول - يكف الأن عن العمر أراله - عنا صحيح ، ولكني لم السن قامة كيف بكري العنيات \_ يتين كالفقط بال أفري \_ مقرمات أن يامتران الرقهن في سوون الأمرين وماهمه إذا كالبند لتؤون الأغرين علىظمه ودريها كثير من الأسرار والأرجع ال البحية الصحيرة مشرت ثلها تقرضت إن وزيرت أن يلطل أكتر من أن يلزمن لطقه

عارب السيدة الثين عالية إلى جردة ويرمضه مقارة إل عيدية

باطن الله منشطيع تر تشوق إن ارويترت الا يسكن بن يعري اللتيات a constant

حقت جريا في السيد المجرر فتاجع بين مانين السيدتين ذلك المدا. اللتي ينسا بين سيدنين تحيان الرجل نفسه لأسياب الانتقال

سألت بروا ينضب

حل النجاز بأن ازاك و درت بالريان ك

تطرت للبيدا كثير إل برط ينظن ووارت نضية ويا فتالي الصفية انب التي لفردي بالتلميخ إن ذلك رغم لتي لا أتيم لتا وأندق ايلت كنا يعطظ يهد الأمور أأبسنا رلا عمرح يبا لأعده

مالت جرية بنشب

٧٠ عرف متى بعد التقل هذا يا يقي الله لأس للمب إلى كرمه ه عت مينا السيدة السي بانتصاء كين شرر عملا

ممم فقط لدلك باختالي القد كاب سريمة ي الهلم اليمية الليه استهلت بسبها فلطالاتها دهب الركوح أزورت الملا أأطر طبت أبي لمعيث أكثر ين للله الالبية ال

بارز ان الله منا لأسلع لك الإطابات حل الخبين بالسيد التبير الباد جيمليمون إدالة الناس كي تعاليف ه

يانا يسب الرميد أيادرن أكانا خلوبا إشاء أن هم طافي ينصر عباري التمريز خلقه بيمير، كنت في عد يتريب بيري خالة لينس ك أمييه وہ سینظیم کی بگوں شریز ولگہ لیس بدلا ۔ وہ لیس گفلک ہی مگر م يسازيد اللغب طئ السيدة الشيرا يصنف فيانية سروتها السودا ودالت ڪالرن مشقلان ۾ افرين ۽ کان طبياران طبريلا به

عم الصرفات من الفرقة بيط، ووافر

أهدات الماصفية لنبطأ وحمت ومقدات الران الني كقد أنقي أفرمته أوا محمد بركي خد جار الذي كان يصلح من البراب.

کات الیمنا برادان دارد ولی همی ای صور انجا یکهند م تسطع لأمترطه المنصائ فاصها طياات الساعاء الأميرة رضيا خلياجا وكان ولك مراجرح النصب المواطوش اي المئي عالا مر المرداء كانت تتميل ال مرى فسرة النهار الطلع ميناه عدا الليار الكراب عن الأندار

يمية الأن تعرف السبهة وما اين أندا الرحلي تلك تعرفه بالرحطية الراجد التي كالت تشجم إلا ليس خا إنسان بأبها السه

كم إليا متعود ال صورح الدرجة الثالية ... ليس فتأك شيل حر الر التي استحد و الصباح طران نعود ال توركاي لل التهي الذي كالت عير موله ميت بادر . أب حيثها واستكتبه الغيلة كانت أبيطا يعلم بواع كالدول على مناح هندير من طاق في عدد نطيبيته وبرائم فسألل هذا التبلغ ألآ التد جلل ستاس الاستعلال بالسبه اليها إد يكلي تعلقها حتى الجد عبلاً البالله خين بحش بحق راسخ فر فيند ي التظارف احتجاد ي كفيتوه اليلاية لترطل خبريد بريد خرص وكان نفره الذي يرامن المماكر رطب ابراكان مرسو الإحادث وريدينه بكارض ينينه ريه سطاعت براقيد تصير عسلاني مطاهد بوا کان رنگها شده وا رجزه هناق في امير شبه بلطاهم في هذا الرفت مو

البسية بكسيد الرامجين ملتها كليد الأثباء وتكلها لأعبيد لوصيل الطلبات الفتح باب غرفتها فتسترث أل حريرانا

الإن الله والشائي الا

أكاب سينا التبر أفستر بهيانا بغيثا وقان هسها فتعلى اللشبح روات طريق يتراصي على المائط أوكاس عسها نضالا وسيبكا التحسب بيط إلى سرار أييت أوطلت يجافل في الكربي يحالب البنزام

يب ما بدينيا الله الديك الري اليس كوللوال

عست بيات ال السرار اطير شرائلسنام الترانس فحوليه جينا ومحازل خطريك لزمرتها طل هديد

مران الراسم الأعل حدر الله الشبايعات الما بالماكية يعسلن ما عالمه الحرد من فليمات من هلي وفن الدواته أله

المأل البيدة التي يخترنه

محل من الليجان غلط اد

ے ہے و رہے بیشت واصفت در میںا مل رکشیں وہی بدکر طلا التعطاب السرود التي أصابتها بالقارا أيترامراهي أروارب أوالبخرار للميعاء يار الأرض تيلس أب فنعيها:

كلت بعد ترابها عن كتب

of these

منبللي د

حست الحيا طوالكات

وكيف حدث لكك ) على التريشي من البديد او

الازت اليانية اراسها الوقاد المدات التخرات كسنانوا من غيهد الدالكر تترف را الاقصيد عا يبحثها يب السحلة أو الرف المنه يتع فند كالمد النصب الصند كل الوراد كيدا ادباد ألدا البجر المبين وكيف السيفاؤت ليوطون ارواز البعب أميدي ب الشاق في اخراج وعيده الماكر البهيد وكبلت فيم الربرت بالمفتي الديد بالكيدات الشجهير وضراكل خي وكيك المنادية بوطنية وعائلها

بالد بالبيت النيز وهي مان ڪالو ۾ جيمها فيقيءَ باور احر بعري كالعاطية التيوية مندما ينخط عليه المنزائر بنطعى أويجام كالخليبة مست يتعديق المو

مية الرد فيطد ميت ريد . طاعي لا ينكر النكرة الت يتكثير ياليجيا . لا عرف مانا سيقمل بحيات و با حدد في السي وازدة جيد كل برا والمرب من الله البات الأمار الذي سنفرد حيث أنه لو من أو به كالربان صائمة بالبيش فنعد الشنس والرا يعطر عبد الأبراب والطلاء والاستما الأمر ولكني اظر بلديدان سعلناي بك

الظرب البجب أق مين البيت البيس الساباوين اللبض بكتبك متبها كل من المبلد والمترات بشياب وماحلها الى مرابد من القيرة والمدينا عوف من الكسيقيل وف عل يبلطرها من عناهب فاغلر عبديه وفي تجون

والحباة يضا كحق تصفدت بران بحديث خباة الربحان أو حاك جراييد إن كل الله الياب و

القراء السيند تثيين المهدوض للذكر ليانية الطابعة واكتبكها مع ماوار السجر ن الركائر التي يومره الها. والحاء والركز هي كالرحامة وهم كا من حل تعترمين خا أن نفركينا شنا او

هما الاستطرع الاسترار بلا شمر اربلا عدم الإساقي العراقين بعالا على الإنواد المنتخاص إلى بين الشاكرة أن الزركاي بير ينطق المكاجئي

البدي منازج

لطابق كلود كالراب الترقيق بالمطيش منظان الشقود كمحصروف خيمه وابطى متهدا معن ما يكتي استري اطيعا سارد كل هذا يجرد أن يتكش بذك با

چه يې پېښې کې . په ولد کېد ارتک تصرف تصرم لينا الايله د له کار يشعر للغيري وهمد أن للفرادات بوطق فيرمه يد أينجي الأنهاق فواقد طر

كالب البعية يقد صدر الدر إل وجهة

لا بن الله له بالطبة الله كان خطيفا الأنسي فرضة بالسبية ال ولد الفتل فيقد الرياضة في كوح الرام البومال السوافو في بالإيراد الايد لام شير اكاني تطرب بياية في مند الأهياب الراضاي

ينان الميان الذي الدائد الليوا الكن الكن الكاما كالواجعة او الألحامر المائزيون

والعيمين أتبتاسا مثل يربرت ع

عم المسادات كالمنطقي الدالة إلى المسايد عليه مل فياسية يب فرو بالبواد لا ميد عن فران مداير و الدير ما م فللم الراسين يال الديها بواليديد بالا د معم عبينا بكري فيجاز البيء

موريد الرافي يافواد بواد بهات سها الرئال البيط اللبر

هر ياسي . ممياهد الرف ولكر لا يعن ها البيه طويك دانت بلند البياد المدد الدانييل كرية النفت الري اليجيد حمياي وأن تحيري كليز مثولا تباتيه للباء حل بيجيدهما ملكل في الأمراء

عند البياء علية بل ينتقة من الدمرة -

مراجر المحري العامل من المنا يتحد يتحد يتجو التعيدة اللمول يتك النائح كفاهية يتالينا رميك لد

براتها شيء تاهه من أيام شبايي للتعثرية

كانت السيدة تشير تبدو سامرة وهي تفتح مديلاً وتخرج منه سلسلة ذهبية دميقة جدا كشعرتين مجدولتين يعلق بها فرس بحر صفير من الحجر الأزرق الشعاف.

وإنها جيلة أليس كذلك اه

ونغم ولكن ببه

مأره أسكتي \_ التربي الأضعها حول عنقك .»

قدريت ليجيا على مضض بألبستها السيدة تثبير السلسلة وهي تقول مسكين قرس البحر هذا \_ يجب أن يوضع على صدر دابىء شاب \_ ظلّ قابعاً في عبيد المجرهرات لسنين طوينة ها قد بدأت عبيده تبرعان انه من الماس المقيمي على مدد الداد الله من الماس المقيمي

دكيف لا يعجبني ؛ إنه لعطف عظيم منك أن عجبني إياد ـ لا يد أنه ثمين الماية يا سيدة الثميز أليس كذلك ؛»

عب ليجيا أن تقول لسبدة تشبر إنه عبر ثنين لتحفل قبوله سهلا ولكنها لم تعمل بل احدث تنظر إن اليجيا بنجاسها وصنعر سنها ثم قالت وهي تنبر قلقة :

معل تاكدب جيداً من صواب كرارك إلك صغر من أن تعيشي عفرتك في هذا العالم .»

قالت ليجيا وتديدا عبيها عدم التنة :

وأود الا أعلم كنت بقردي في التهانية شهور الأحبرة ما ومهيا يكن من امر ، لدي الان تهيء يجلب الحظاء ما حدا اله

وطيعا سيحفظين يعرس البحر بلا مدائشة ما اهد مي إياد شاب ذهب الى الحرب ولم رد مرد ثانية ، وأنت تشبهيته إنك مقرية بها ليجها رغم أنك لا تعلمين ذلك و بدلك يهب ان تكوني حريصة با يتيني في هذا العالم ع

خالك المنتقع الثو*مش* الشامع.»

أمسكت السيده تثنير بيدي ليجيا وصغطت عليهية يقوة ثم دامت

وتنارك الممباح قرأت ليجيا رجهها الشاحب المنعب

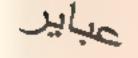
وسيعة تشيره

معوا یا ہیسی ۲∍

وأشكرك على كل عطدك ،

نظرت نبها انسيدة نشير ثم فالب

وممَّ تهرياي هند المره به بيسي " رايي الساءل إذ كنت الما بغيبات تعرفايا «



# ٨ ـ بين لندن وكندا

مداد سيدف يعب كان الفال ردائ عبرو بواد المال والي منظية و الدراي بالدائل بالا المال عبر المال المالية المالية و الدرايات المالية المالية والمالية والمالية المالية من المالية كان منزا المالية والمالية والمالية

الله التخليم المعتبية فعلا عبد الله الله المساورة في المساورة في

ابتسم يسرهة وانبد يشير وأنبها لتالمح النائده

فالت بضرت عال

مثل کنٹ الن لکی اعمی اد

ونتم - أرندي ملايسان - أريد ان أأعدت معان -

نظرت البعادو الرسطو الحرماء كالعام المجاد المساعد الم

ديالك من شراة كبيته .. أورد أن أعرض عنيك عبلا .. دسيل ب

بعيت داخها أسرت رقي عمد النابت بين أهمض اليه بعيني واسعتين مملكا نعين الأي براغ من الممل ك

دلا سنطيع ، ساهر ادام فك ويمر نصيح على بعد كروبين وجوبيسه متوفظ كل الترال...

هروميو لم يكن يصبح الا

علو كتب أنت عوليت القعل - وأكَّل اليني وأنزال أل هم لأني سأخرض خليك عبلاً فذا كان وَلَكُ يَعِنْكِ ع

مرب کلیات شیالی چمیلیها قبل أن طول له مستا سأرغای ملابس د

المند واست الراعب، عبد الاستواكا، الراالمان في في الإداد عبر في والمسادر الله الراعب المسادر الراكب الراعب والمساوية الماد المادية الميني المساولة وأملا

امتعار بالجبتها

ه لکن الله الله السمرين وله العربيلا تترسيس يعمن ديلايس ه دکان پېپ ان اغسان وچېن له

النبيد المستحمي بحدا فان بيان تدي عمق طوال الهوم به

السعيتي الد

الكات بحش والقرب الكليم على هيديه كيفقة حبر ابداغا كل فيء غيو لعيلى عن و وبراء المختار إكلان متهما بن بسرعية بأيدنيا للصلاريتيء

تكلمت وطريقة اليد

عليس ماي حرا أن مسارح الكوى ولا عشر علي الشخص للقلب للمعرل و السامدرج الله التعاول والوالدام كرامتنديد كوان مكل عج

للداريان لكت ليبن خيد رسكر النوا ليبرا عود فالله ي كيه يه واي بعمي واحرا شدم لكان رايماني فتوراكي إلا متعملا بالإنجال مالا اليء امرائه

1.0%

الطالمة حداث أمار والثجوفي تسابط ٦٠ الآن أنا سنطيع المثل بماء

ے اس کے مالے کی جات میرس مثالیہ آلا بھر باتیہ الفسج همدا لضايي الياس ال

حاكيا بالراء ازالية معه رائم بالبراهيم م عليه جي آگيه علم الطريقة في الكلام ۽

ے قبر انتہا ہے۔ اندان انتہا ہے کا انتہام الوقت و انتہا على في الأحفظيج بن المهادة -جسطيع بزعون إتدمتاستان

المدار والميا شام المروح الشين موقار الشمعة مع الأكو هي غربة شلد ق هلد المعينة من البداية

التواساته يساطه

صادر براسي عسامي ما ويادا بكرهي إيراعيم البرجم

ويسام ويدعلهم ممر أمر صيده دايد ساما من متدوره اللحصية ودكته

طيا الاقتشالة و

الظر اليها عامه مواسي ويعا النفه حن اللي شرياد اد

مالا تنبيء المثل توجه الل تشكلم عنا الد

Te and Te

المستديني فيها المائد بشالأفتان القويد القاطيتيا وتعرت فيمية والربة الأمنيان لتذكرت الباضعة

الغويد لا ودور ال فيك عدمية أن مو المحاور الله معل نظت على بالبحية ال

الله يالنحك بصوب مليكم البيعيد الداجية من يه

فالله المنق الذي فكراء بدما هراءه

مانيل تو سي ال الدينة الدمينة مي الر

الطري الفرادي أير الروائية المطراحة بيد بعول من بياد

والغرفان مصلي الهاء الدائر المبدو النامية بكي تد أيكر ي الأمر .

كالت وهي تكلم بنكل

والمد المنظولا لأتهامي الألمتي به کا بان تمویل به

بخبية فأغربت مند شبح

واپنډه النهي دو منصير اي لا برت ک اي د ام ځ م ال وهر النجري الدائم على هيان بي با التي منيه تلاي الناب الدائم الللب في سوين الخريب فراقت كالمناح اللمواء

اللوقة فتار تكين مجرفة و وقد المسا لوب البحر الميسان بجوفية وطواب فيها في

وطيعه بالعلم ومون الكارك المدال المضط الدجراه الي مثل هنا

الرياض مع ذلك اليانا لا تبال ؟ إينا برسطع از البيمير عل التديية على أر أو يجوب بيار

خالث

وكلت لطيقا وبحن شرب الباي الخا لا لكن الكل جائيا ال

حمل غيب أن أثرر الأن ياق المال دي

معوجية رائعو لتزاعركن شير اليادهية ليبن كدعت

دندم سائرلا النصر الرامود الى الرار كان السر الدانياتي من دنته الملين الذي كانت أفيم فيه ال

حاكتها اخلم أتك مخمودين كد

بكأم يطريقة لجارية

معل أهرت افری أنفر أثبت إلى كرمي ام

معداقم إل رجهه

علم استطاع از بنادی لک کا اسا معجب بنرید علم او او ا علی مها باکر اخراد پای کنید اید این ایک اینکا

مإلى أقدكر ألى مكالتان و

اباهم للبلا ولكن بدون مرح

ولد اقتصد النظر الذي الداخشية الى الداخش و ساخر العداد الداخش و ساخر العداد الداخش الداخش و ساخر العداد الداخش ال

سامسیای پنک بیانت و اتنام برنگان لا به فر آمتری » چمن افتریپ آن هوای شا به

4 944

ولأني المكران والتبيء عنته بالأصل التابين الطبيدي بكوم والمساة اخبالات

والای فارات و اللي ساوي الله الله الماده الماده الماده الماده فاطلقا الشمرات وظر- این و ادانامیه شیر بازاجه الرمادی الماده الحظی الباشته بازیری الشاری رکامه بنامز فی گریاب الماضی کان روابر- ایرامیب بیاب داری شیها برختی گطفته ماده وجارد دارای ایران وگرفت بیالت بازه الگلامه اد

بدار مطعت فی انبطالی دادر طبیب آن افزی استردار عنها! ولا فردار آن کار امریت رنگها لیست نیستانها اینا یعم فی فائله

ليصم اعتشت تأياب ولل

مان جاران بگرار الأفضال لك الاستفائل من قل فائله الله الا جافيل إلى يادا داريكار الأمرادار لك داخلك داف الا كاما جانب الكيف لا ي الرائي فياد ح امراد الثالث وكل مناطبها العاد فرصة الكناني باقض الآل ولاسيمي مستقلة لا

ياني کار پيسي ان عرب عاد طبيرماً ساءً ۾ شابه ولکر طبوعه سات فرت آهي ه

مرمض گان والله او

مست کار عمرای احد خیار مایت د مایت آن استبایی کاب حملة خد وگیر این عمری دراند میسها کاب کارانه اسا آن اکیلا رمی اعدا گایت پرکتیده

بغيا لد هراك ... ي هما الميود النصيف التعاطة بالشعر فأكبره

رفع رامجها وقال بالطرى إنها أند بده القرامة بالها القراعدمات القاني عن عن اطراء عن التشر الا عن كل ما فقته وما بعلته وحاصة عن علوباته التي عنظتك فيها

the state of

ا فالت بتحفظ على المناق في كلاطل عبيل الي شرة قطف كي فضت بالأمين الإعبليت ألا غن كفيا ف الشي

والما والربين المنت المناه المساعد منه المساور الأق والمسكرات على أقل فمثل و

> جديده المميل والآن بحمس الرحيد الى انتسم الرحتي شوبين السخر الر لر رگای او

> > مغلى القوير عا

الم أغدا يسجان عائدين ال كثير

بالتطبع أن أمثلل الأبتريس مع الرشام م محق تديلها عيد

and the same

سنرا عمج بازبات کو فال کیات

ولا تارين في ولك اللهين. والبحيد به

السجب بدعظه بدود من جبيه القلعي والغراج ليها سبيا وإقات وعفعها في حيب

تبدي قد الغرد المدري عقدما من مربك الأ - ا واحجزي بشبك الرقة ي تبليل الناعة البدركان حمية إنسانيين البلط بيك النباعد العبشرة صياح فد وللحب قلص بجار عل اعميا اد

مرتكتي نست العدب تقفره بالروبرت م

المرمت ألترد من خبها بنسس ولم للأملة ليسهمته القصيع فسند بطلب بالبيد وم أدرى في خطه عدم رقيق بم المطا بالتعود

بلاجراد أن يامد النبرة المنطيم أن أنبعت عطن النبود من بعتري متوفع أحد ق جليبتي ۾ نائين ۽

عليجية ب الواقطر ببالك بك مر تجدين حبينات ي حهى فتب وتفطق إلى حيومية مريسية عا

يف عليها الدعر د

التي آوريك التي الأ ملکن چېدار نکن های از لها بالا

ايكن أن يستندد ليب علمة فيحيح باولكن فبالدب لللهي والايكون الدكاناص من المليب الإساال تضمعي هذا الاستيكل إلى عشيارك خل فليناي كربهة للبرحة الك تبصيلين أن أفيلغي المنادق ترزكان بلاترش في جيرانه

a Y palify a Ye

بإبدا حنطي بالتقود براد برهات طبيتك فالدمثأك أتك سقودين أأقبين يكل سرمة ولكنك أن أليناجون الله التقويد

الشكرية بالمكورة والدوات والسياب الشورات والسلا الأرابات اللهاء والبل الرابات O JH Street

عال جدين اليس كارتك عقدنا عادا والوقع ان كطربيد و

---

ولفت أبياب وطواء يخبث بتنعرفة وكالت إل لراه معالد في التر مع الله ه

A phone و در این به در مصور می دادن از در کافیمی کلیوا و او او

La return de

بحظى أن يُنا رأيا فيا للملدة

الشراء المعر الأصر الأب كالمسائك أن شكلنا في موضوع فيطعني ولكن الم یکی الله همراز په ای خوب استکره کال مید وستختیب بندی لأنه اراه جرف تيها ق النجل مد

الكائب منافر بنطاء ستكرت البراعال يحل غضبت جرية حصما لمرفت على محكمي 10

يلا پر اتڪ نمين من الناميون او خطرت إليه بالمخاليء فأيتسر ولأل

ولا الهامي جبروا المأكلمية والأن هي الدنال التناول إقبالزاد سار سمية حتى الهرائم دبب ليران جنّه كثث يد الياب الربعتي وهي تفتح يف غرمته الطمكم كال اهري يتثاول إطائره ويقر الصحيصة وثم تكن حرفا فند حضرت بلده

عسما سنع خطراتها ارأد الصحيقة وللر

ومنهاج الكورية

كتر ككل حياج إلا ما فريعتم يتلك كثريته البلجد

عال وهر يطأر ال شمرها الذي النجد فلواء

وكلت في القارع أقيس كذاك الد

مثل گلت مع پوپ اد

وهل ل: ﴿ عَرَفُ مِنْكَ أَفِرِي هِنَّ ﴿ كِنْكَ أَفْتُ مِسْوَوْسِنِي طِّلِنًا أَبْنَ تَقِيسِينَ مَا عَلَ معرفون لأتك الا

ولا في اپري يا افري د روزت پڪ ي لا سڪنه عصوب دي دور ي السرجية الدين التي يطلها ، فيا يضم إلى النسو المساح بساحي يما كنت البيد ال اللغية واقابل مخرج أل المد - •

مرسطعون الا

کان افزی چنگ ملاقه پمیت یا در افغان دو دوس

عائد فجرا ريك أدما فيا النصر الرواب اليس كيند الحب أكب القراجة إنه وميدادات والأن ألا بصيفاد

وعدمه كدا مصابه عليان الراكرة كسا حاضاجن أي العص مرتجا للسراح ارطدا لغدم والأدار يكامرون الدا

نظر البها افرى يتحم

بعق الفلو وكله المهي ينائن من مرادين ... والرث اليس فلط مرسط السراح

ونك مي رحل التجرعية وعراق تحيد لأنه كان المسلم من أن يواجه الحياة . وأأنت لا يستطع لينماد روطته الرلافي هي كليب بريدان تتركه ابن خائزاته كم يعصد الراغوب ممد ولكنيه ترعم فاتلك مائت الراد ولا ألب الره على جراب وجده الحاد ما إستياري غير مغلسون ارجل لانيكر التقدعية لأنه هو لأيثن أن النبل أنه يوجه بالي الصرية الاري ولايت أبد اعيابت منديقا بثلا س الرجيبي منوا اليمية ه

سال الازن الباميتها والسايباتين ملاحها وميها ووجها لياحل ے کی اور شعر ہی جاتے ہیں۔ اکار بطاقہ میں رمی کار کا گلبتہ يقت البحد سرحة لا تجرون الاراتوند القالب تقييد إلى بدل بعد لا تنظيع ۾ رکند عليب دند ۽ ارکند عليب دنده

أأفته ويحب البهاجر أأسمه واستك يديها ومنعك مليها وهر يكك يسخلها كالراعيت أراحل أسياد أساطيته أوالش للوضوع التكرع أأمهيا يتكر عراكم ہیں۔ میں کنے وا بیارے کی ن طریق طریق نج حاکش پائش حدد ها وقد الداملية في جريب والمنطق لأطال طرق الفلاح المن المستلف لذا ينه وجد دعامي التأكير الدوهب فبناك للمرا وقد فيكرد افي أمرا أربع أجوهي من بميسوت اللبية الماهيسة أأناهر أسن أأروهم وأما أيله في

ان بالي معي اد

يل كما الركان بالريد ه

عداد لا الوكر ان معرب رجاد ال رعاد عهر فصل الكانت يده وحسين وحصل باب البري البرايي الله يهب الدائل البراق

السور المربعة وهوا يقدد هذا الرحمة والفيانية وهي في أثريار الفياهة الإنسهار - يبدره الل نيايه لرسلها

الإلها بخاء ومحيث يلطأ من يدود

عالأمر بيس بدد السناطة أوضا تصرف غير مطير الأأثري الحينا الصباح أم

اکن آسفر ما ساتمیده کنت سزدیدهٔ رفد حشیر ارویات اورضت باقتمای مید بال کنین ه

دورب [ت ٢ يكن النبؤ با سياسته - انه كافوات كيف أشرح تجه ودكن وماراتم جيده منه الكلف بعدته هذه وذكن العدم مقط الداكل خيد الرائد الله كان طبية علي عند الصباح المحل الأمور لهو أكل ياما خدما طبيع مني الدعاب منه إلى النبز - إلى التقور لاي ارجل مهم أل عالم السرح بالزري ولوصة أل عالم السرح بالزري ولوصة ألله السرح بالزري ولوصة التالية المنابع ه

کوری عنها ریشب غلیرند من حیث و وضعه فی رکن کست. دخسته آی کار در بنا از بدینه آنها حیاتانه بالیجها ۱۰ وای آثراص کسی. مطابعه

> سار زمية الباب لم صندار والل سرمان عن جيدا ـ هل علت بخوباً دوب الا همية اد

يتمرعل أخرها بريد الا

وسيخرط = وقد لا يتجها ذلك ع

n [\_\_\_

علا الله عليه وللم الزروت الـ ﴿ أَقَنَ أَبِ سَعْكُونَ صَعَرُونِهُ \*

بإزأ ما الذي معلميته إذا ظبات الذكر،

دیم ایکل ولکی لا طن جا سنفشان بالا طن از اعما ایا کان هکته ایرانیم اروپرت من آن پلمان ما پریده

رنگن آثري کال بعداد

وجروا البدائميل الله . ب عد تغمل ذلك الها جميلة عدم الراو ون الرحل اله وإنه الاتما اولا . إنه شيء عرجم به السرى - وليكل كل المبتطليق بالمسرح الايهانيون حياتهم الناخصية في الإنماء الأواراء

ينال من عضر منحسن فده الدرخة في ميت المثول 11 ذكل أذري يتفية من السخرية في صواد القاد :

والد الدم المحروا موج الك تطبعين الأسائل المنظمية فيل المسرعية وطالة السيمية وإن الدم المحروا موج الك تطبيق المناكرة ، الذلك ناكسي حيثة الله لا العطائق وإن أن الدم عدم إلى المسرح

سجانسي ه

وقد يخود إليك فيصار الماكرة به

علا الأ محم إذ حسب بك الهنمرط شبها التي لاب ال بيازية من قبل: « براكبي لا منظيم الرامض الرورات : إل هنا سيلية « براكبي لا منظيم الرامض الرورات : إل هنا سيلية «

بالعد على يرويون به

قال افران رمضت وضيق المدينات. مند منى يستطيع - روارت افر ينائز ۱۰ إن الطقة بقرع بإداد ----كه مع الإيلام الدائد بناد رضوطتان شده الغيرية طنتي يوفاة والهد وبالداء - ادا الذي

یکیان البور هم غربیاه ۱۶ بافری دار الاین یکور هم بمطوطون ه

ولا ایکاری اداری الدین پاستون ساز المین ال کانا برمل سیایشانی طا پانتظارهای ادارا ادارکی لاگور ای تابیک مانی ال کانا برمل سیایشانی طا

شام بالرحة غال الدائر كان قد حرح وصفى اللبات اللبات البحية اللحظات الحريالة

ينظر لعلد يحره ولكنه لترايحه

### عباير

## ٩ ـ هل يعجبك مترلي ؟

كان طلعل الناخرة القحم ميه غرق المنخور الفسوء الطلقة على ميساد الورائعي في المنظور الفسوء للكند في عد الهرم من الورائعي الكنوبر المترين الاون يبدو سكنها كان، رندت مالايس الصيف وفرحت بجر الفتاء الترارس الرمادية والبيضاء نظير من الهجر فوق مناهي الفسل و بدهاء مقبعاة في فرقة الانتظار

جلست بیجیا بجائب افده تطل حل بیناه وقد اربیب ملاسی وحی منظر یکل فارهٔ إلی البحر وندره احری إلی الساعه تم الباب قدر ب البیعه اتفاشره واسیمیل برویرت یعد قبیل وهی حاشه وطینه بالقصول ونشمر بیمشی الصداح تم تم یها عدد اللیلة قفد الباتها وداح افری

لم تكن تعبم الها مقرمه ياهل تشهر إلا عندما ومعنهم الرى الجاء يقمره الأشار و نائز المجرر الذي قال في من سينطق تراب الديده الأراب لم يكن من لقيد أن تفكر طوال الرقب في تشير والكيه تر سنطح بي تعرفف عن المفكار فيهم فالرجوه التي نعرمت عنيها في تشير تطاربته بدب البيئة تشير وقد ينفت من عصر عنيا ضميفه وهي تجدين على كرمي في غرف أجارس الحاصة بها البيطها صور روجها واولادها

ام تكن جردا ختاك هندها خادرت المترق وكال هند هم التي، الوحيد المراجع في ذلك الصياح الراجق ولكنها مع نعهم السبب إلا يصبدا ركبت الباحي اللا بد

ني رويرت استها الى الكرح هذا هو النفسير الوميد وهناك على الأرجع سيخرها بواياد فيا اقتصل يسرحية والعاصدة في مجائيء ما ولم لجد اليجيا صحرية في نصور كيفيه نقبل اجردا أقد الخيراء لابد أنها منبي عنيه اسوأ الاحتيالات عنصه بدايت ويتره اليجيا اللكوح والتي كانت جردا المبير

المسلم طبلا ولكن الايتسامة مالت عندى تذكرت في قالته ها جون الد الشرفة في الثير الذي أن معفول على الروبرت، وإنجاداتها التي تعلى ما عقصت بكلية حدول الم حكن الهجها الريد أن تعرف ذلك فهني لعليم أن الاعصاح عن الجرى يال اجراة وروبرت اعتلما يكونان على الغراد تيء رخيص وميتنال الكرما ذلك بكليات الوغريك

يان - پالنمار ايا الله الا الإين ان تقيل الم تكي<mark>مي الخيريا</mark>

ي هذه اللحظة دهنج ياب غرفه الانتظار وبحل الرويرث الحاما في اللحظة التحالة

كان يعتبر فيعده التي بالل انظر جرفها جراويه عنصراته على فهيهه وكان بالكر يمني في إثره ربكن عندما برأى الكلب بيجها بيخ وفاز غير المرفه قيامها وصار بكان يستنظ على ميشسته في غرزه القمالية درنفست الدرووس ومسحتات الصنحف طبيق بيد النسب قم اليجها ياعددار وفي طبق بكلب على راحة الدهبي حمل برويزت جليبة البجها وخرج معها من القتدق وفو بقارئ

واد المد وحدث عقيبه بـ هن كان كل تورد كي هو اه

متمم وطنا أسمدني ه

بطيعة أتا متأكد من طامع

الظرب إليه نظرة فيها عفاب ثم فالتد

دئين لأس لا در بد خودك برلكن يسبب بعض الأموار اللبحصية التي تهمين و غي لا استطيع تعويضها - كيمهن الصوار و گطابات ومذكره، والدي -بدل سخين حامد اياليجيه ارغم ديك حرف ان هاك اسياد لا تقدر قال و هرف ابد لا يُكِي التعويض هي الأسطاد بالثارة ويكن هن ماكنت حاوله بإعطالك

فلك النبورو

والهاكة الصندللة - عني لم ارجعي الإغرام لأمل بالسروات لرافت فصناك ولكم الأس احب اور اگری مستعلم با ودر احداث دیلا البات مو افوای

عولكر اختاف النفرة بن الربي در يعد يمان عكيه ب

واطن لا ، ولكنه كان لصرقا كريا مناها ه

طريك كنبلك كالراشيتران والتي فلصم السكادة ومدرتان ميم المردامز هي مهاند وه

المتعرب ما على روا

احد النوه ووضعها ق حيد بنون ان كلبه خوان ، بو ستر اكل بد عمل باللويات النشيم ودهته بيبو واشد البجية والدهة على طوار البنكر الرامي لرالب للحل بالمعالى ويدأ الطر يسالط

عال حالر اللنكين

والقبل وأخسان

A part of the

سعيت بالكر وفيطنت في الطاكس تكنيا طف ترابها عراف الرب وقع فقرح من اللحل حيث بالله - بنا سياس وسعد أكبر والإنف عليه بنركروب في اللحق بركات على من أصيباً فيعد طلب بن السائل لا البوط الي السيّة السخم العابد تم وضم عليه السركرلات الخابرة في معرط

حل طو من التحقاب الصمة او

المطر والبها من أبت لبحاء الأنبلة - ورقت كالك

وأتها خطة جنون مطلق ... لكناه الدعر يعيد الد

والتومين البيئا تأكليت إلى القطاراء

حقل كان ما فليد من سبب عطائي السرد Y حد فسيري اد خركتاب أطا باتكر ياستريد

هل به حال کان تصرها کرید کل اقتصرهات سیها اشاعد ال پرمت الجسر در الشمير مخلا هيدا بريد على بالكر فإلك تصل فلك لار منسد لعيد،

لكرم فلمه بالكن هذا الأ بالثان من سعاد الماكر بياتا تنسين الأ

يظهره الداد الهادان الشعر بالنب يحصرهن البعرداء

ويتراف كرده

الوالمست يجرون

سارية طرة جيلا جنة الم أر معلها من قبل ا

رائيها وفي فنصنى الطلبة الكليمة كو لأل

علقد جيت جزاء إسراق ۾

ليطاعل بدائدا لكرا أحيث أطرا الهابالمكل وقبيع لكف فينها ساني الدخل بصارتي الثجار و النبانيا 1 -عصيد فري الجرق

مثل والم مسراكها

الريطينية منعطب عل فراعه وهي تأون

بالمستراق على الشرائوات، الا

مراء التكرك مل المرس ي القراضع ه

مرتقی بر مدار اعتباند برسان دایی صود کنده ۹ مکی ای جود افی بق الحد خبرت بي لا النظام لاجتلاط بالناس وليس بي فيناعام كتعرون يضف تنطشن بن منطالته وتخبى للله كلا بدا الأم بن سيا الراج عرض الي منينا الراج الله المليات الأخرارة الأيسهال مي سوران و ملات للاس والمبدليات -

,90 ann

مالا المجر القرمة من شال الثلابس والصبداليات الد

واب كت عد شي عن دس سال قدلك ربنا كابل إصافي أكور صب

الضبتك وشريبا بأصبعه عل طنفا مناهيأ

بحل عليون أن المسيش يُعظُّون بكل اللغ كا

ب جينه 'پشيا ۽ الد معرا وشنعا لكراز فسناعلا يبراجا لمبرقب غارتك لمرتد أز ميرس كثمة

سكت الثالث ثم للل يجدية و

مثل أثن للثقة بثي الد نظرين إليه يمرجه

All he will still the

العالق دي باليخية وهدت مدين الداء وا لا عليه رفردور له ١٠٠٠ الراز غل الله
 الراز غل الله

بعد خوال دیده رمان الناکس ای تعدم مرضع او برات نظیم اساسی فی طوی ادیم ادرکی ای فریه امارس از دیما پیشتری داتر اعظار وماه امل امیان المحلم و کار از اللاست می اساط اعلی مار مطاطح الراسی

وياهيه بانكر كوائل لليعي

والمبلب بالبينة اردا عن البيار الاستوا بدي المدا الماد متما عنو ال علمينية جيث البيارية

اداسلا سجار و هرب قدان اسر المسجد والطبيات الدائد الكالد البحرة المداخل الدائد الدائد المداخل المداخل الدائد الله الله الله الله الله الله الدائد ال

منیقرز هم دراها دی <del>نظم پرسیلاند. خ نیایی در درای</del> الواهیلات:ه

وكت نفيه بدكم من الوقب طاقب مستمرته وز التيون

5.54

عاني آثول پشده کای مشروب د

عربت الدان يلأة في أيضا بالتعربش، الله بالإمان الزيية الدادة في، أن، أن أفلان فيه مطاره الله: الله لتماثة

بشكرات في بنائد و ما رافيف والت بالنبية اليم يقور خوان معايلاه طابطة التنواع الأي اللها مير مصطرة الاراتفايلية برايا عرف في تحد فرصد شناط الكثيرات ينظر الميل المشراص المساوع المناطقية الكراياة كانت فيكرا العمل فعي كرايعة يكتب فيك فيرض أن كانوريني وفيلادة

ظرت بن الا في وفي مع دائره ال مهم السبب و الكالمه قدامه قلت ال الاس الدائمية إلى الفتري ومكوكية حلت منذ البلطة العقاد في المعرو المناحر الساد وفي الانواد الشاكل من عديه ميتوا الكول ملك الدائمة

.

Section 201

وفل كريدين مقدان اشراد لأفاأ أو

la.m.

بدورت بو افرق او بردد افراه والبيت التا بعد افتا الوقع بيات الباب الاستمر الدالات الاستمال المنز الكن الافتاد الوقع بيات الدالوران الداليان المنظ البابية كانا تموا الافتادات بياتا بياتان الازام.

-

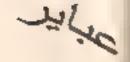
المعتداق دنيراه

حق سازات بريدين اللغاب الا

الماني أولا والمدالين إلى أولا يمكن يوساح التطاب الساعة وأحد بعثو فسنة. تشتركات وأناه مماكنات الكالوران لي الجرب ال

منظرج عردا وداعمد الآ احتني داب

----



#### ١٠ ــ موعد مع المدر

ب بد د د د د بلامه بد بريء بگل ما دار النسم ارديات اکال اهتيرها طبك المراس والمراد والموادر والموادر A - 40 WALNEST AND MA التنسير الى بيكيب 4 44 44 44 p and selection of the الوالمان الرابي والأدار الرابي

الم المناف المواجع في الما م

and the second of the second

ملاسها الشراء بلا معل عن اكتابها بيما يم در يلاء بي ساعليا 44

وانا ار پد اس انتصب کالبانه افتدار الای اینج است عرب بر افتاح قال وني پشيمان

ولأ كتب و

البراشعل ليكارك واسترجى إزا كرسية براحاريد اليعيد ارضعط التيب كالد اللت رفيقه يسكن محن الم سان خسيد عادا معل ولك ولكنيد معديد الكرا شطر منزدا المسعط هنيت وصالة إلى بنين وكانت الا صفية بيت بن ح فيقد بالمقترل كالب الأوم يتساب سند وهي أفوص في أند والأضر المراد إلى الدكال مرايد بلصل على وبدل المدين سنكر اليها سعط سعر هي البطوح كتخان رضق

> يها زني ايب لتند ب وانطاق چار الفاكس في رحمة الزور

براك تناكني در مدر در اليلزپ الامر با مطف متن ليمه نسخر او ط الأعل كان ملة جرابرن الطباح الليمية

أكاس الأشجار الدبية فيت يجاني الدخير اركاست التراعث العراعية في قار با تشکر او پطائل یا او سای بیاد ساکیه در پند بینظی بایند. دی State State

كان الشير الدرامية الكامل بالأمية المامه الرابطة ربكي الرصاب عاق للم الى در الحد الله الله الحراج عيدي بشار اليا تراك الا الميطقة يحرض ح والال بداميان مياها الأراب يحي

يدير اللفاح ي الكيد

مستأ باليمها باخل يمينك مزال الا

الله ولله يملك وبلند للبد عياير

بطي طاء صورتي أتا ا الدخييتس بالسامرة عندنا ويدكي الدن شجع التابش ي السنامات علي تذكر اه

نظر بروبرت من وراتها إلى الكامر تم دار صحيكاً بطير أقلن ألاحاله ملامح متنزكته

ا وكان فتألدى مرحيد الناب مقددو در بيان خديدي الحل حالا اليتني م عرفت اكفيشه والتواد وأكد اططنع ومتعماله والطلبة عبرا والنصي الطه يمرود على بالكر ورغد بتركيب بدر بقدم طايعا مراحظم سيل وروث الراهم وصاح مناديا

ميارول أبن ابت بريد فديته اد

رد سرت بإعن بن البر

باي إنك نابد المبير كمامع (إيترات من بيش -

والمداعظة ظهراء البداء المتجارة السباء الشعر وعي فيح سيدا ي

ملات لنجا ان ووقر ارضایه مثار بیش ا هیراف بیش ایس ا المسيحي الساء الشمارية ويداعا فراطيس

القيامدر الذي وهي ماملها عرابها المثل ومطلها جايا البدالة الالك مق رسيه يصنعها عظهرت

الرياض الراجي المراجي المراجي المسترة للما الم وكرمنا اللاء منفذ ود. يه تاره النظري دائمت الي طاهيم العازة وإلأس المطلقة يبده

بطراس پنگلم می اسطان ایند کراسامتر به میس

ود وورث شابگا

ي والراز الإعراد ي فلتدواند صبه عد كان قد عب

مالت بالهجيد الأبراسية

عمر عدا افراي مداخرت بالآنيا عا اربعا به عبه عال يا الآن لقي عظر سڪيار ۾ اينجا جان واندا واند جري کندر جان جا ركانًا لم تعنن يه جينانه

والل وديرت متك للبعية الأيركنية. عطري ويعر الجزئني تن السنع أنك تلك يشك كأف فليك القبلر بسكوشه لغبرت للك

عولاكن لا برابرغ ما بن في عليك عليك عنودان خدمتك بناين طريقت وأصَّلت كل متلميك ولنسب الطعام كمحيلكك واستمق الهميم سارين ي لكتره ما كانيث عليين ودمرتهن الله في مرحود بيبا كنت جالب هنا إن هاء البيت،

الصب على الكاليات الأنبيء بالتتريح بنيشه ينجا فالأكر اليجيد يوالنتي عيف المنت الذب تتنامر مع والدفاء الأمر الذي جنايا بريد الإيكاد والشباك و الوات السه

فكل ووبرث وفيظ تضعاي

لولاد التاناط ليان كالرين به

عقل في واحد من ثلث الأنهات الفارقات . إن لك يوفا هيب في اليمن بالسند الجروبرات تشير أأوان كال فرقك الفسيل بالتبييط إلى البنكلاب ويناسب الكلاب كيف أميهم كلي العزيزاء

طل وزيت

صحب مركدي ميم كات الأبء الذر هيمه ميدكي هيي رفرمت تشرفة ساير الجي الأأساد فرجيته مصافية المحابد الإستران التبير التم على الطور وي الطبيع شاق أن يعفرت أخرج أوخيس أخطأ أنه أستطاح وطفاء أذا اللي ويكن A HARRY OF

سانت السيمة أأووار أي أيحية أوكلها لطبون ومالت

والشبراته الأ

Garage Contract بتصرب السماعان الإن بفير للسرب على غواراي مسرحيتين الجديد الإنا ويلقب

> عارت بعرث الياليمية ستل من حملة - إنها لا يجر كالكنده للل وويزت البينية ﴿

حدد إطراد الله لأن الربائز العائد أن الشعفين والمبدلات يظلمون وجوافهم الماترون من أجل الميطان.

الأث البيئة وواز يمرانيه د

عاب بیست مهند نستمن از دهم ایشن میها ۱ کانی بر آثام اللها مر افتان عليها برافل تحرف فالفاء الان الاستاد والرجال متدما الاستطران بحريه كبين كها يقط المجلون والمثلاث المتدراء كل في عن ينصبهم المغنى الرياط رفع شكاله بينهم إلى أن يكرهن التواجي الإنبي غيمل من النب لهيد عليت الاست الهبران بكر المترمات والمتسيات وهدا الايكن طائه بنضرح عفيهس الرصال والإسهار الرفينة و

الل رويرت وفر يرجه إليها ليه فهام

بأينها التينسرية المعرر د

النا فسنت فيغسرهم ولاكن الديني فسعب بن عمد اللهيد براشيت مع احل. الد. كان وكي راسية كالقدارة يعل إلا تنبيا برايد أم انسن عقها يدبري الأن إسن أن أدر نكر المدر ۽ لايد الكي مامليءَ

المعتدويلي اوراء المامنا على الأ كل الساية يمحن سائد ساما

فينعك يرميه وكأل

اورد المصيد عامل که افعال را الرابع بيد الصدر مصا براي جي 4 500

در نظرای میں لیبیة یال .

يمن حتى عقاتك ترجد للزية بك للسده وتهم الأبن فكله و

الأمطت الدائرتك عند كليد البرية كدية ينشرا به كان السبب في جروجها الب القرر الهائي عدما مسبب على براء النبير الى الأبدا

الساول عاد کان سند برای بایش از پست رایا بدای التی

رأين اللت ملكون الأل ا ين كان رويرت فإ التكثرية

ممرتها لمرجه الياكنت بالبحية الرفعوندر كالاحولادا و

حيالته

ا بنست بالى الدر الغزال برارضح فراهد على كاطبها وساو جها الى السف وفو J.,

لمال سنيد الحاياد الكال سناوات الماليمية الراجرة من الأياد الم متهمل في

العابت اليجية بمرخد

عليس في الطلام د

منعدس كالمها فسمرد أنه يطرد الطلاء هرايطه حبيما البلغ وجيدة وصلا إلى فرايد الطباء ذال

بالأر بالنعيد أن سانتيني بلد كايب الار المتراج ا

سد مایا فیصید وائن ایا کال کرس رزانده بنظر البیا و پانجامیها اکی يقحص احد المحك التي ينتنيها

بالأراب بدا مشمان مما ايض الأكثاب بإيدا يشرد وأكبه وتامه يحيثني فإن 31610

The same of the last and the last

تحديث المري كدير عيمان التراني بكرا ين عينها الي مدالاتام تشادان جلك بدن أمر خر السوي طار صوابية الماب تطارت يركيف أمر

أصدا المتراضا للحد يربهم يترفها فلدحرتها فداللأكريام المنقه غريد للصحفة من كان للساق عاد وهن سكن

بال حضائل عن يتقول لا التطلع ل أفيل عدمو بد

باسكى بالا تبكى اد

حقيبة إليم بإن الديم وألف والميهة

فتبت وكايات حبلة جييا العد الاكاينك كراحطي الدبك فبحكتها وجهي ومحافظها 4 عليان الفائد مراعو مستحا لأن يعطى حياله ور مطيق أن يعلك مثل هذه المركة؟

دلا دسو مد گورده اطر او شکل بسی حیلا این کال عظام وافقای او امری که ۱۲ دنده واقیمی از والدی ایکن ۱۳۵۲ن ماهدی للطر ه

عوت كخبها وسارت بعيدا عن للراة

والداها السينة ودي

ولا على الرائد رحياسية العيد هو القليدة له

عامر الا

صحكان بينها كادر وفي سم السمة يدين الدرج عطام ينسب الدراء يكل الديار لأي التي عندان لأي لا دولد عال فعل (5) في أنتيل على طاع المثال ه

يتي ديماني ما انكلام البيد شي الدائمالا، كنوه سيمرالف ميلا فيء

tend allo

دوليكي التي في طلبه بالنبط الذي والدخل في ليانه الد فعظم اللهم في عائد المدول والدخل في المدول الله المدول الم في عائد الشراح وله المستاد هو دواكر لرسوف بالم كان عرف والدخلي للبلات المشابعة أكسا النظر و با حلس يسهم في بلاية جاه والي في كالآت الدرطة التابية ال

المتن البيط الراق بلخامه

بالتمور الطائم المنطقين من النوجة الإناف البياء بالنبيبة في الفيها مراكز المنطقة النبية الطبيق بالتكلها مطافر بالازبان.»

سولكس ويسلهم فطرين وأيضه البلهدات

مرمق أنست علم عبد المناصل بدائل أن يطرفها الإصدائة. يستريد أديمل أنا الطاعات

ميسترية ( من اللِكُرُ ونكتها سعرية الرعاء

وارد ب تعصدي لد هم عمد الداسيات ذلك من عالى البياطري وم جماح الى رجب ولكن لا منطبع الا الشيار حال وهي يتلقي الاوامرافي وليان من يكن السند اللوائي مرضع صراران في المثلاث والأر عطبي هما مستحد وليفي لمسترضي دامتي ميخشر السيد الشيزاد بلست مستند باليد بالو بتكلم بند الطريف من من اليد والاعلامي كلامنا هم بدهيلة نفسه با كانت وكريف مو فن الدي يتدافران وجيف من يه بالتر الردر زامد في القرامة أو فن الشيرات وكانت مركف الاضطراب وهيم الرضا والحاسلة

الا بركي الآن ورق حنظى في كنت اضابلاد ه عقب ووبرت الى المتعد واليصر كمدين بر الشراب وهيما عبد كبر طو وهيد ذلك الشاخ السامر برد المربى ولكنيه الدائث الأر ميهما هد المساح ولنجرت في الدموج التي فرفتها كاب، يضا من حل فيه القصيل فسير — يبتطح البكاء ضميها ما، والهاء والذي لم يقد لانه كان هناه.

الرس في النبير وران عند يصبح كم تديد بصوره ويقتي الراءه وكثر تراها واستقراب وكثر يتلاد واستقراب وكثر يتله في الراءة واستقراب المناه في المناقب والراء المناقب والراء المناقب والراء المناقب ا

الم جيئر بالدانه بشبدات كم لا يشدد بدار الدائشين

معين على حوال السيد بدى واد سائم كابي الاند باول السداد عاوت السيد بيري تحورت ليد ضد بد قبل في السرح وتكنيا الارسد عليها ان تستقل لابلا في السراء قبل أد رضب للمثانة وقط الله مستخرجي بالاشتماس كاوراد وستكويان على الم فيتعداد عمدا يتي السيد

رفات بيني عظر ال نفسها في الراد الم لمعها منورتها الأت رفات اليامية خالطان يطبق البناية النافسة وطبر والنبي والبنانية الأي تعلن الخامسة وطارين عيمة - إذا حضر الناكس بعرضة فسلمن بالقطارة

المستقد على يند يدول سيال وشعرت الها القنع علم في اللحظة المات الرماء طريقة والم الرماء طريقة والم الرماء طريقة والم الرماء طريقة والم المراس اليمية المستدر عرب بالمثل طيات منطقه الراميخ الراجة مريقة حال بالراسيد الأمد والمداحق الرامية الرماية الرماية المراس الأصباحات الرماية المياسة المياسة الرماية المياسة الرماية المياسة الرماية المياسة المياسة الرماية المياسة المياسة

بأتعد أمينا كال اللب أأتبس كفائد او

معا بن حينا الباغب الرحيد عليكن والخاصر ق حياتي الداكات والذي واحتمالي وارتساني با رايدا كانت هذا في الهاية ا فأنيا محتملها كتاب

سل تاج آئري ال تاعد د

سعار الديني دريقت البيطران العارف يريد قبل التراكد بعلان الريال على مايراد صفحا يرفين براء الجيف الأقول •

کیں۔ روبرب فرس البحد علی بسطی جمعیہ الأحضو اللحجہ دیا۔ بامواللہ صد جیس کیانیہ یہ صول پاکداللہ نستانات بادید دخل معرجہ مصبحت ازیالیا التعرب آآئی اگا

جرت رآسها بالاجباب

عمل أصبت يخيب ضل لمدم يعينها الد

a deep life

كان من صحيحا فند سيب كل في حي ذلك عوفيه وهي السرحية وتصديد فيسه وتان بالسيد في الشكلة التي «فهيب الرواد الأل ال خيم ها بكان في سياته الإيكل لاحد في يلاأه الا حروا الولا في من بلاد اللتهاء فيهيلات القوائي يعرفين

وصالا عشير بعد منتصف الليق اضح في الرواب الذي كان في مطاوعها عقر الأمانيا علق بن يمك نقريس بالله الرويوت الحق الغرب مكرف حكل حكلى الا معرفل اخلصه وتكي هم محمله لزامه بالسبع يلاي . ا

بالرامة في عبرك د فيترامي متى الربعة التراسيطين المعتقد في الله اللاسطان

4 434 144

سترت ليبيا الرائبات ليرمنطارت وليتست لألأة

الكاف السودة الهاجي وسراون

لقيا لمي الدامياتية في المايد الأمليك المستقل ا

کایت در در اکتنب منابا در برس الیاب بوهد کیمی کتبی کایت در برسی معطفها از الیاب باینجه ایساد او دوت

ينهان اللي الله إن اللي و

a lulpain

الربديان الرملة ولاحلت الرجرا على وجهه لمعبد المستحلها

بمباطي إلك تيمو مشاولا ولجاء

البارسيال ( افران التي الرحد لدياه (منالت ميس) وهو الروماني أن الفظيم على التسم - ياسراخ مايكان «

علق الباب طلبه وراب الجيد تتعطس ولدائث التجاهيد وأصبحه موتر

سبب مطلب منى أقرق أيضا أن اجشراء معيره

فالت وفي مشطرية

The State of the State of the

دليل ۾ جنتي غلقاد طرال الرات ت

مثنت فرح ومرح و برا حد فرغت بند الصع عشر تكاسر في حقيبتها واتصل رومرت عنظه يضفتر . طلب سياره بن علب هو السيدة يعري ينظم الإستدينشاد وترفونا د. باي باخن

لل رزون عنداأشرث ليميا سينها

وإنها متاسكة يغيرب عدا كل ما استطيع ان خريدي

معن الجبيع عزنه الاستقبال ميث اللت الدي تبيحيل في الفقاف سارت ليحبا الواللدعاة ووقفت لدوء ينجه يبتا تكثم أروبون وافرق أعن حاتهم كال عن الغريب أن تأكن الل عنا مرد احري. النب أنيد سنشعر يكيد عاصد ال منزق ولكنها بدلا من دلك دعرب شرخها بدان النسير الصبح إلين مؤن أكبير فالم وبعدم حيث فائلك يعفس الرقائد

غال الري

ولايد الكي بيلهان . أندت الي بعض البنية يسابطها أعضره ه وقاب الربر بمانية للنفاء ولأول مرة نظر الى البعية ميكترة

عمسنا لجاب إذ مضرت - يندو في تبيتا ما يشجل جعلي وفي تويد ان العراد به المناهب والإنا فليت من بوب أن يرجوك أن العضوي ما ترجر الإشكوب الرماث أتعينان و

علا إلى يقيل أشكرك

الكثر عقرباء رسيه امرهها بالطرت عيدا يحي أفتع فيفتها وغالد حراد مستقيه البعل أربرت سيكتره والمديناسل أفري وهو يكترب من لبجيا الباط معطف القطرانها أأكسبها المسابل الأخصر الخديد رضافة وليربة أوبعات نبأة كلبرإة بالبجة

المضرات الطافية المشاد ويضافا مطاب حرفا أكانب تليس حلاء خليشا و، وباطويلا من اغريز رنظرت النها اليجياء باستفراب للمطلة طد كال هناك الرب النالب إل مظهرها

حدث مناشره إلى المفح وهيناها مشتعان الق الرجارت

بطناء أأن علم سيارتك رشيراني لم النظر وصرائط قبل القدرة

يظر اليها ببطاء

والبدر حسن مريضه من ياجها ومن باباد جدافقشر عل كالجد من كلت أسطيع الإلطلار ال خداته

يلوه للدانشتات أوتكني بالطبع مثائره فرفس جنتك ألاعليا لراضها أصد

كن مطبقة من مترجيت الحديد اليس كنبك ية روبرت الد ته خران ينك النيار، فظر البيا يعدد وقال عمرية هو السعيد الترك كان السلط التحسيم الأن الى غثرر مريضه

والراك الاعتراض برمي فين الأنصال براسطين الي النوه ه عرت كطبها بتيء من الوقاعد الرابقد

جي بنظيم تکلاء امران اي ايي ايي کيف بيتوانف

یه روون اللی کار بعر متعید مليد لهاري الميان حال يامينا ع کار بنیٹی بھیلا نے سال افری

ستي أنبطيع الزائري بدين اد عليس الأن عب في كتام يعض الرعب يعون إزعاج ه A 445 May 200

مِنْ لَكُولُ أَلِهُ يُسْتَقِيعُ لَكُرُهُ أَنْ يَلْمِلُ عَبِيلًاهِ

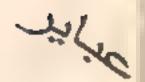
35 150

ب عمل گل مای صل از هام المسي بدايا منصاد من اللهو المتنا ولي ويني الإعمال فينايه

> الازورت بعائشا بالإسكام لي الهواسات فرايا ه

یعید عملا یا شری این اعظم عمله باید کری الداید و یعلم عامل للريجارتك وصيالانط أأتحا أرياط حيادتيه يطالبه لل الجاب معرضية على الذي منذ الليمان الرطاء الداخ عربی من انفرنڈ فاک جوہ بھی تقصی میکارنہا

ك وما حراسوا عام البراج القطعي البحل الرابد وكالماء سنطهم الكنا فعلي يراكبه الدواجرة فيه حروا ومنتاهم المجازيف الدريسة فحتايها والمالي



واب ورت ، أنه لشعر يدللهم المالويوي -پائريزي ... ان ماي داند اکيمې د وشاعل اود او لکړو د څخ پسال ملي

عبايير

### ١١ ـ وطار الكروان في السهاء

عيدنا دعيت أنيجية أكن فراسها كالراجيات السجار الصنوام أسدو فالب ومحفض بدد عطيب عرفتها الديد القسيجد بكتها لداسبطه التوا تعتبر طويت كالداسيج صوب لاسجار وللذكر ومدا روابرت وللموادايا اسم والأمس غممت غاير الراق الرقة الاستقبال واحير أن حاله خليم لنا يتدمو کی طبر اکالت در استیمطت وطنب ینی امن مدیها انتهارد. از این میت دا فليطبث للرصه أتها تلميد الزي

الوسيح الري بالرب الشمول ليقيع فعالو النعر يميها الروبات بالراجة يدول عطم الطعاء وبكل كديب صية بنيد بعض شيء بنصر يجيبع بيعض لأسال وهست الترح الري أن يدفت نجيح الى الوه عد بیعت باثر مد لایا منجرج می خواندرفه شود. در جری خفضی باید على الكه في صغر اعديد ليكول موعود في عابد طلوب أي ط ار

وغيب منصد البجيد الماسيها نشاه كالب برعش رهن بنعر التعيد داير ودهي مكها قبل إزامته ركفتا بجانب لد يرها وتنتب بصلاء عن جل السب تنے ، کات رمیا سجاعہ البریہ سا امر جیمیا معیا رہا ہے۔ اليجية حن الله أن يبليها بل أن يعطبها السلام والراحة

عسما برانم أبيجيد واالصباح كالساجرة أأأرا ما أنابها وداسا لجلي و الصالة ينبس فنت ال ولا مرد عل البه الباب الدان داننا

حاريد ان أالحث إليامه

عصد البحيد المنهدي هيرية ووقفنا والحيان بطبيع كالمثني عصبت. ما يدان عرف باذا ضات بحو التبييات ما الذي تحجيد عند الأن عل عليه. أن السيط المجور سنتراد الله شيئة في واستهناه

> ا البيزة على بياميا القصر الد الممارة و المنا بورية على عمل الله عدل لأن سبعا التمير الخصارة إداري ا

خنافت عيدا جرا

جونيت الله ملقب أن براك اه. علا أطراع

مساحت حروا

وان له كلين في الرياد المداعد الطبيع عنا بالاخالك البرادة الرائدية بالطريقة طبيعة على الروارد المحصول هل دايات أنبو أن تسرحيه وحسب بقد مث القرارات الربيات إذا فراح مشاهرات الربيات و

الكرك ليسية يحراره

ولد يطرحني ... برت العراد بن المصاوف الى النواح وثما النواح بالمط الارامر التي المصاطبات كلا عن المداح وطفا ما الملك الكربي الى الوائد جها المصارف على

ورکی افران او در کرب تموه منظ ایا در این اینس به همتی اهاب این است به به وقالت الله پر طارحات الفرانده

رتمع صوب روبرد وقر بياس فرقه سابة الابتا عليه النف المساحرة

یا جرد الرافزانات الداندیکار میرایی بداشندی استاج باید بالیجیات الله دفایت الأرای جایی به

المكيلية ماقد القل عن احسن الد

وإنها معطانة و

ابتسم قابلة قرال ينطق الفرتر منه واستمر بالبرق بمبلغت المرضم عديه البامرد، البدير داية دا الكول عبقة عملها عدا العامي

صور ها خات ای مصدام کی اطبالا الد ویست کمی بدرهمه یکل سرخهٔ بنیجها اللغیم ک

عطی غل شکت پیرز ایندي کمه وقال غز پدهندند در کنین ه

التريخل ال عرفة تخاوس

عربت جردا وراند والبيكت يعراهه

ال المستاحيية بالطبال الداعلي بدلك اليد الأضعلي الهم المناها ملك الداملي التي حيث الدارجان الجرول بروسي كفائلوا م بالرجوة إذا حيثة بتعليه ولِّرابِ اللجالة من القهومة

يتع ينظ مدينت في قالنا واحد أويق فلهوه

ں المهرو علم المام و عدمل فرانہ عن المهرو علم بابد مناظرہ ور مدها وال تشریب تشهروا عند کے افساف برات این کین خصاص الشاری د

A2 ....

ی اینک بق باید غرار دیوه فیگر اینا یحت اسر اینا ایکی لا طر باد کت اسال می بادر از دو الیلاف الم فیل ایمی ایک ادار باده بازانده یادی الیس طی الای

---

د مد سکان کے صدت ق از اب المصاد یا طی اس عرف طبطتان الآن ہا افتر اللہ کا پیمسی رہمیشر آلا یہ الاضم ارضاما بطانی انتظام اللہ فیضادہ

كالبدق فينيها طرد فساط طندة

مروارت البير - الإنسان الكثير العبران خدات في الاعلامات لما في المجددة فإن الاستدالا إمامي نسبتاً في وأيك - إلين جهور إنجادات كان مالي الأمراء

والن حل كل ذلك

حدم باخرت دا خا صن د مر وهورتان الو المستحدية والم الكيان در السليمي إل

أشارت جيه الل يحية

والق عطم والقدامات الصنعانية

فال وورث

بالأن اليا لسنع بالكول الد

ومتحاطراته يحيد فرشفيه فالأنم الما الجيالياني عرفان باگر دید . به خان و سبهه

المطب وارب حيب الك الطرا عد أأم الشعد الايسطاء مراده المکاری ولی لگی ، پار ال بارات این استان است است است. است سيطايقه حي الكيب براية يما الداينات البير الطوعة وبيسم للسير إذا خام أنها الله الم المعدل لكوح ال عام به الموجهة -

ناكت بارية وهي تقص سيكارنها

وارجر يريحى متافقه خي بلار رجو البيب برحيد احوال بستم وجديد و المتني مراء المتما بصقر الريخ في مينية ويناء الطراحل التعياء ولألب الم بودامك وإسكواه

939 5

مرأنة يشة برجر فللم

إقه إلى باب الترقة إنظر صد الى الرق النام منظارة

ماك مروا

معن ای طبیعه ایت 🕝

فيحله ماثلا

الواائات بدون تبخرن باجردا الطبيد رمانا تصمه ومرهه سدا وتر السائقة رنكر الأم كالراسيطنات برازات فلبي المراشا فلم الأمسان وأكا نعبت من عدد فلام الدم يعد والبعال عليها ليكل الرحيف و البح السي تهسن إل أذايء

معل سيك له وجرح إن القرابة ليدول السفر والعبرف فيتعملا كن بيد عبلا بنجر الانتظار البائد وفي النهاية بر ننظم الجيا

غيير عدا خي كعال باحياء النطف باطراء، بيه إلى اختيف احديث يطي الوقيد مع الد الأ الرجق فيتشور كالدان فاية الأخالشو فرطن السيام شهر افتا فلمه وزحم الرا الجدول المطراح المبياكة البلوط أكام السهاد ومالايه ومرات محسب بل بيان غدول هي الب اليان

علال فراوي الاعرانية البراتانة غم غيرو فيعب إل عديث المساد التي العيدات المحد الليسران وشاكر مها الذي ن د افظ میدر بیدانین به مطاعید هداد خیخ رخلا یاب عين عامت إلى الترق

الراب عند المن الميلي بالرحاء المائية فريعة الأبي الرحاة الم يطرافد عاديمنا ولضمت مردا النبر احصابها وإ غرفتها لطالبا فالبليب يتعبا وجري البدل الفهرا تحلب فدفاراي الحما شعرت فيجيد البناء للبينا الرافتكاف ينها رياد أازي أهارال سعل در بدين دويماً من الفهيد اد

الصحافرت اليا يقطي الى وطبر الماليواد

بالسيد بدامات بالنجا جلي واعد اظروق الوييدة

كانت ليمر في هيو لشفاة أكفر برقة .. فألت

بيش بيشش حطان اد

عز رأسه يافض

لخنامينا السراج على الأكثر البراحين البرب المثلقالة

قالت ليجية جدوه

بالأس بدعران يكان الصدما إمس الأنبيان محصنا احر يعنق فإن حرد عن هله التنضي يكرن بباعث أرهبنا يباعب التنخس فأغرت فرب يضاطلا إثارت الآول بياناسه

> هندن والى يقصصن الخرجة برأتة آلم يسحب يادة فياليجها الصميدات كلف للدائر تعرق بكك اد

ميكت تصوين ب

تعلقت بد السينة المحرر بيد البجها الدولمات هيناها السرداوان التعينان يشيء من في التخصية والرح المهيراين الديها غو قالت : منابت طويلا واستطف يأسرار التابية ولكني مأسيح لنفي أن أكتبك هن

مست ليما ،

ALTE .

مزند السينة التميز الراسها بالاجباب وضحات الليلا لم نظرت الى أقراي الذي كان بانت بجانب السراير برجهه الأشار فاباد وفالت له

مانت ينهي وال طب وابياد كل الصفات الطبية في عائلة النسيز ولكن الحب مساتر عرب بمثر أبيل بشاد في رحاة الحياة الد ارتكبت خطأ في شياسي وقضات مساد ويه وتدكور ، الأمن والاستفرار واركات الحب يقلت من حياتي كالسراب ا وتسما بمنفي ذاتك المرور الطبيقي القاسفي ، يحسيح كل في، يعد بالله وإنقاً ، لابناد إذا تسرب الماتري أبي غير صكية فيا سألوثه لهل ستزيادتي بالرقم من وقف اله

ماطح یا جائی ہ

وتكن رجيد كان مضطرباً بصيائية ونظر بحجر إلى البجيا ، ولكنها الم تكن سنيمة لد وكانت هيناها متبنتين على جدد واد فشينهيا الملاقة من الخواصة ذلكن السيدة الثمير .

بازيمية - هل استقراب عنديا حصر فل الروبرات البرم الخسمة الماهي وأخرابي أنه بريدك أن غلق سعد في مسرحيته الجديدة فلم أهدوهن على الله - هل العداد الد

الدرقت ليجية

يطيلاً، وتكن أشراي في الطار أنه رهناه أن ينام بيء حرث الميدة النبير رأسها ويرأت تلتقة أناسها يصحرية وحدمنا حارل

أثري أن يذهب إليها أشارت أنه أن يغي في مكانه. يعها سأفرقد لن يستغرى طريلاً، ولكن أن أسترج إلاً عندما أفراء، المارت

دفرات غندما كان أبي مسموت ، وهو أمن النفور بالوصدة ولايستطيع أحد أن يساعدك ، يجب أن يحتق الله، بنائمية وهذا ما يقطع الروبرات الله الره يستجمع شجاعته تبواجه حزله ، إليه ترع من الحيح إلى الناخي وإلى أرض الذكرة.

حاق آثري شهاد

وبالنشق العزيزة البلد لتكلمين بلستار الكيار \_ إلى لا أحرف عليند =

دالت

مانا لے آتھے۔

ولكن الدم صعد ال رحيها فنظرت بعيداً وأصباق بركتها وصدب وحيهية تاميت وقحصه جيداً لم قال

دات المرضة

مأسفة يلاكتور ولكن السبط التسير السيقطات وهي تطلب ووية السبط المستجرة:«

عل أثري

باعظريني خا سأنعب غطة لأراداره

راليتها ليجيد أفري والمرضة وها يتحلان ال السينة التين أحد ظها يحتى حنف ومن تحطة الاسطار باعات أخيراً فهم تحري إن الدخل فلجت إليه . وبغلا الغرفة الكبية للعنبة العباد والنحة الأهوبة الذل أعري للسرضة

مهكش أن تتركينا قليلا و

خرجت من الفرقة فركاها، أينها إنجاب سرير السهدة التبير الالب حركة لكريم والنظار جنان السهدة الشيز البنس أبو تقول

واملاً بأبنيتي . أرى أنك مستعداً كلانصات يصبر ال سيدة هجرن منصة . وتعر ع

يالك فلتبها وشعرت البعيا بأسابعها التلفاء الواستمرت

وقعم وهيشي وأنا أعلم أند سيحافظ على ونده. وعندما سائده عن السيب الذين أراد من أحله أن يصطحك إلى لندن وأساب بأنه الاستطيع أن يراك كرمين في طبة العالم وتحاريق فلرفط عندما يقول الرجل ولك، هو ليس سيناً أو يشب أنهم كذلك وهندما يقول ذلك أطن أن هنا يعنى أنه يجب،

ارقت أميم البيط تثير وسلطت على لللانة

ه ألدي وطل طبب باعز براي ولكن تدبه مسلم عدله هو حيه الأول هيه الأعظم. ولكنك ألهيه الوحيد بالنسية التي و ومرت ع

مقطت أعداب ليجبا السوداد على مينها وكأبية أرادت أن تحقى عدومها في قطة الاقام طائد وخيت ماكناً وهي على ركينيها يعانب السرير ومست السيدة شهره

وألم تشعري أبدا أنه بجبان بالبجب الألم تكن هياك عطات ماول ديها أن يضمل إليات وأن يحقم المواجز بشكيا، خواجز التي وهمتها هو ضمعا النه و بالهاجة الخواجز التي وضعها أمانت أدم تشيز ورائدها أثر تشعري أرداً أنه يمكن أن يمكون أرق عائم إذا وجد السنة الناسبة التي تنتشه في متصف الطريق بلا خواد ولا أمكار مسيئة ولائني، إلا الحب في تشها إلك الحسب أليس المقالك الأحيث في الكوخ و وأسينه هدما واقتلت على النهاب معه إلى الند و أحيده هندما تركت أفرى وأسينه هدما واقتلت على النهاب معه إلى الند و

لاك برط ويصوت بكاء بكون غاير مسيرج

4. 1000

ولكن عندما مسعها أقري الطيئة، يناه يشدة على الصيرة عند قدم السراير حتى قلقه.

لالت 4 البيط البيز :

وابَّةَ الْمُعْمِى أَلَيْهِ أَخْبُومِهِ الْمُحَمَّىِ السَّمَاطُ لَلْقُتْ مِنْ حَيَّلَتُكِيَّا بِسِبِ الكَرِيالَ فِيب أَنْ تَقْطِي ذَلِكَ بِأَعْرِيرِي لاَنَّهِ يَشْعِر أَنْ لِنِسِ مِنْ حَنْدَ أَنْ يَجِيدُنِكُ عَنْ تَشْبِسُهِ حَلِّ شَكُّ ذَلِكُ ثِنِ

n, paid

تامت البجية وهي تتبعر أن تلبها وعنلها بطيران من اللرح الله الطاق حبها كما كانت تنمني دانيا كمصافرر بطير إلى من يحب. غالته

ثم خرجت من العرفة وبسرحة بسعيت مطلف اقطر من الربعة وانطلقت طرجة من أسوار تشيق عاصب السيعة الشيخ الوسائد وبرقم أنها كالت منعية الكهة كانت بنجيمة البراغات

ياكان بيب أن أخول كل تهيد ـ لم يكن بالمستطاعتي الموت في خلام طالمًا لم أطبيع الدراجة وويرت بيسلامه،

ساطا الريء

مومانا عن راجتي وسلامي أناه .

وأتكرك الفياري أشكركيات

متديد حدث بابس - إنه اعتامت الأولى بلا شقد كند حكود زرهاً طبأ وحدث أنها والكن تشها حبكن صعاداً مالياً ووورت وأن تعرف هي السعادة المفرنية والذات هو أن يعرف الدلام أو الراحة طالما يقيا بعيدين. إنها لكمله إنها راحة النص التي طنيتها من أجلد ألهن أني أعلم الأن أن الرب هو اللي أن فا أه

> ويد أثري وهو ينظر إلى الناب ، ثو قال متأملاً ، مند ركمت كابا نعرف بالصيط أبن سنحده بنم إبا لعرف منبع تنبياً منكرة إلى حيث ينظروناً »

كانت لنجرة المثيق تردهر بالشهر في فنو الفروب الباهات وكان و و بردته يقاف هناك وهو يدمن ، ونظر إلى المستخدات واند الهيمات كل وحدة البراري والسيام المدديدة فيه .. وفات البحية المحلس القريرج الجالة فأحدثت صوت لوقعة .. السندار الروبوت الرحلق أبيها إذا وكأند لا يصدق أنها حلياً هي ، حتى النسبات

> بأملاء للديث لألك السعر أمث لجزئيء قال بحدة

بچنتی ۱ عل می پناچ اه

عَلَى رَادِ أَكِنَ لِمُلْفِي بِيثِيهِ أَمِنَ اللَّجِيَّةِ

والهة بعقير وكنت أنكلم معها \_ إلى ذقير هذي. هذا ه

راقب الحواء ينخلل شعوها العتر عصب في جانب همه واستعد الليلا عنها

هروبرت ا مل نظن أن الفتاة بجب في تكون لها كو يتومة ص

غطم البها عالمة جالبية وابتسم ولكنه بنا وقد الكتنه حيرة ثم عالى

دما الذي التكلمون عنه \_ أيتها السامره السوداء الشحراء حالكي باد د

بأي توج من الكبرية . الكرياد في مظهرات أم في الأشهاد التي خطيتها ... فات رأسها بالنفي : وكان نلبها بمنفي شفة حتى كان ينونك.

هو و يرت . إذا قات لك إن أحيث بكل تقى الذي بكاة التنصي في عال اللحظة ـ على يضايلك أن أكون ته فطيت عن كريائيران

ولف ساكناً عاماً \_ يمون أن بينم - ولف ينظر أمانيه كريول أعس

. 543.0

أست لراهه فابتعد يحك منها \_ ثم قال

وأينها المختلة الصغيرة . إنت الاعتمان عما المكتمين . أطن أن جنش لند أخرتك يبعض الأقبة. تبعيدرت التقمس في إحمادك.

دارجوند الربوند الا تقول في ذلك - أرجوند ألا تجريش هكذا - إلى لا السطيع احتل هذا الكلارة

رة قائلة ،

وان هذا كل ما أستطيعة . أن أحرك . عيدى إلى النسبار - إلى الري. . إنته يسلوي طبيعة رجلا مثل وأنت تعليق ذلك عيدة. كنت اربعيته في التطلق فلد كنت تربعين اسمه وأنت تاليق.

- 485

علائي اضطروت أن أجرت كان في متعهن الطبية معي ولكني وقضت عنمنا طلب على أن الزوجية

TOP

راجهها دروت بشرة وبديت التديدة : معل طلبك وأث وفقت ا مل طلبك اد

وحياح يرم الجنعة .. ودرما رافقت هل اللغاب ممك إل الدن : مرافقت له

فالت يسافة -

وكيف أقيله ﴿ وَأَمَّا أَرِينُكُ أَبِّتِ اِنَّ

I not have ply

عال المهمية المشتقة المجترفة - ما مسد حياتك كيا المسد أبي حياة أمي إلى الفحل أن أصبح المعيط بيننا على أن أمراك حياتك ال جعيم - سائعل ذلك ما لمي كل عي - عن مالمامية هي ميراش، وأسافر إلى ليو يورك،

لالت وهي الضحاف راينكي في وات وأحد د

عوتدركتي ومبيدة أفهران مع فريق السرحة الثنائية وأنام على أسرة كلها قطع من المعبراء

دال بخترتا -

١٤ لن تصطري تشتم ، سأجد ثلب مسلا فعترماً قبل أن أنزلد المدن،

اللت والنعرع في مينها

بأن لا أربت أن أربت أن قط الانتخاء الرامة وهو البال ولا يجاورني خود من أدباط أن أن ثبت قط الل سنيان تثبير ولكنك أيضاً ابين كارطينا ، الا ترى ثبيا أبعد من النابك بالم النبر الالا ترى ألك تنبه أبدًا في كل نبيه ، في مينيد ومظاملت ومزاجك السرحي . أنا ثبت خاتلة من ثبن الارملينا ، إني أحمه ه

كنت السباط الشعث والغربان النحه إلى أوكارها في السبر والربح العمراد الأعشاب الطويلة مناطا ووبرت :

همة النابي مجمعته تحبينتي والدوجهت إلياف انهامات وجرهنك ا ما الذي مجملك طلقة صفحة والدولة ورثيقة»

رون مثله

مِنْ لَهُكُو أَنْ مِرَاجِي لِلْسَرِضِ ، هُ

السي سيكارته التنبيد وال خطة هسمية إلى الله بدرة وقال وال العالمة هان تهريني مني أباداً. أنا هنيد وصنيد وأنسياء أطرى كثيريا لايكل ميان دلتها لأن العبرة أكلتني من الطريقة التي وضع بها أمري أقراهه خولك . هربان على السيام وقلب للد أن لتتروجه لأنه أفضل منى يكنيره البعد عنها قليلا وقال ا

بنتي الشجاعة في طب اللحظة أن أتركك تمعيده

فالت وقد شعرت باللوف فجأة أن يتركها

of Ye

والتعاقل بدوهي تركش وفعدته

بالطريس الأفكر طينا بالرصة وأرجزته اد

كال استعطالها أكثر تما يمتسل لنانيارت متلومته تماماً واحتضابها في كريز

فيد تبعرة العليق التي مركان اغضائها في الكراء المعش

والل والرث أميا

بإنه السر الوكت وصرته التجانبة وتركنك بلا استطاع كل منا أن ينسي الأخر ـ كان وجهال التصحت سيطارياني باليا وكنت ساموت كل أيقية وأننا ألسي المتضائف يالتي لسند رجلا إنف الرجدة

نقر إلى وحيمياً تم تبنيا برفن وسارا بعيداً عن الشجرة بين الأعشاب سيخود إلى تشير وسيواجد برويرت حربه ولكه لن بواجهه يقربه لمعن الأن تعقدت أصابعها بأصابعه وطبار المكروان في السياء وحمل الهساء هلى المستحان



LIII AS. COM

ذكرها. وأنا أربنك بكل حقومة في أحسائي . سيستان هي صحيفة \_ إسي أستطبع أن أتركاف الأن بالنبجيا \_ لكن اذا أصيحت في غلق أتركاف أساء الله العليك أن تقرري الأن \_ المعتاري الأن ،

ضعك رتاك

عادًا كننه تحيش فأرجر أن تحنياً نهامة عنى . إن كل ما أطلبه هو أن أرهم يامن مجالده

الملكت يعتقم

وأنا أحتاج غازم يرعاني - ندكر كيا خربت من حورج داوياء =

قال وهر يتبلها على خدها.

مالان کری اسم مثا التمین با این شکر و شد آوکد تای آن بالیمیا اینی آبایی ا

والحد تسعدني الآن ـ أو ينا روبرت - كم كنت أموق أن أمول الله كل هذا وتكن اعتقبت ألف كنت تريد حربا

1 2991 3

وكانت فيال كثيرات مثلها ولم لكن أي مهن نعني ليبياً بالنبية ال. كنت أسل بين كلفية بنسل بها ضبي شفي ولكنه بريد ليبياً أمر لا يعرف بنجر الم أثبت أماه وكان بيدر أباد من نصيب أمري والالك وكوك شفي مرة أخرى حارك أن أكبر الثمية الفي لم يكان في .. ليجياء

على رأسه في شعره:

دائن أربه أن أنطر التراضع والمواحد إلى أربد أن استحدى . أربد أن التح أن منتى كانت اطلا عندما ارسليان إلى:

دار کالٹ تعلم أنك سنوايس لا الرسلس ۽ إنها تعرفك أكثر مني رضم أني أحث تعرجة الجنون ء

خبطه وقثل

دومثل مدی والٹ اجنونیا ہی یا مادونی ج

جملة عدت بالكر فتألف من أحله بالتراق رفعة التربي اعتما بكليت عن العرس مع التري الحاولت الا أثاثر كم أو كان أحدهو قد ضرابي،